

## VALUTAZIONE DELLE PROVE E PREDISPOSIZIONE DELLA GRADUATORIA

A ciascun candidato verrà attribuito un punteggio per la prova di Esecuzione e interpretazione – primo strumento, d'ora in poi denominata "1<sup>a</sup> prova"; *il punteggio massimo è 60*; alla prova giudicata sufficiente non può essere attribuito un punteggio inferiore a 40. Il punteggio è attribuito a maggioranza dall'intera Commissione su proposta del Commissario competente per lo specifico strumento.

A ciascun candidato verrà attribuito un punteggio per la prova di Teoria, analisi e composizione, d'ora in poi denominata "2<sup>a</sup> prova"; *il punteggio massimo è 40*, alla prova giudicata sufficiente non può essere attribuito un punteggio inferiore a 25. Il punteggio è attribuito a maggioranza dall'intera Commissione su proposta del Commissario competente per Teoria, analisi e composizione.

Il punteggio massimo conseguibile nel complesso delle due prove è 100. Il candidato è giudicato idoneo se consegue almeno 60 punti nel complesso delle due prove.

### **I criteri per la stesura della graduatoria sono i seguenti:**

I candidati che conseguono l'idoneità sono collocati in graduatoria in base al punteggio conseguito. Qualora il numero di candidati idonei ecceda il numero massimo di iscritti accettabile nella classe, sono ammessi i candidati che precedono in graduatoria, fino al raggiungimento del numero massimo di iscritti. I candidati giudicati idonei ma non ammessi per indisponibilità di posti possono subentrare in caso di rinuncia di chi precede in graduatoria.

Gli alunni frequentanti la classe terza della scuola secondaria di I grado che non hanno perfezionato la domanda di iscrizione on-line indicando il Liceo Musicale "Casorati" come prima scelta, verranno posizionati in coda e graduati secondo il punteggio ottenuto nelle prove.