

REQUISITI PER L'ACCESSO AL 1° ANNO DEL LICEO COREUTICO

Per accedere al primo anno del Liceo Coreutico, lo studente, oltre al diploma di Scuola Secondaria di Primo Grado, deve possedere caratteristiche di predisposizione fisica e una preparazione tecnica che rendano possibile, alla fine del quinquennio di studi coreutici, il requisito qualitativo per l'ingresso all'alta formazione coreutica (Accademia Nazionale di Danza – Diploma accademico di primo livello, Diploma accademico di secondo livello). Poiché l'accesso all'alta formazione coreutica è preceduto, in Accademia, da otto anni di "corso normale", ciò significa che, a grandi linee, per le specifiche conoscenze di tecniche della danza la preparazione da dimostrare in ingresso al Liceo corrisponde a quella acquisita nei primi tre anni di "corso normale" d'Accademia.

L'alunno che vuole accedere alla classe prima del Liceo Coreutico deve quindi dimostrare di aver già acquisito relativamente **alle tecniche della danza** le seguenti competenze:

- Postura in asse e bilanciata;
- Impostazione esatta e simmetrica delle gambe, dei piedi, delle braccia, delle mani e della testa;
- Adeguata capacità di orientamento nello spazio;
- Sviluppato senso ritmico.

E relativamente alle **conoscenze tecniche specifiche**:

- Abilità di base alla sbarra e al centro;
- Esatta costruzione di tutte le pose piccole e grandi con l'alternanza delle stesse in equilibrio su una sola gamba;
- Competenza tecnica dei passi principali relativi alle programmazioni di I, II e III corso dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma;
- Coordinamento e combinazione dei passi principali relativamente al salto, alle batterie e agli esercizi sulle punte.

Per una migliore preparazione alla prova di accesso, si indica una serie di parametri che possono essere considerati nella valutazione:

- PREDISPOSIZIONE FISICA:
 - Apertura
 - Rotazione
 - Mobilità articolare
 - Collo del piede
 - Struttura fisica:
 - Proporzioni arti superiori/inferiori
 - Conformazione muscolare
 - struttura colonna vertebrale
- MUSICALITA':
 - Coordinazione tra musica e danza
 - Conoscenza dei tempi binari e ternari
 - Conoscenza del battere e levare
- CONOSCENZA DELLA TECNICA:
 - Riferimento ai programmi di I, II e III corso in vigore presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma.
- ESPRESSIVITA' DEL MOVIMENTO:
 - Rendere l'esecuzione degli esercizi leggera, fluida, esteriorizzando la propria personalità.
- VELOCITA' DI APPRENDIMENTO:
 - Rapidità di comprensione della struttura dell'esercizio sotto l'aspetto tecnico e musicale.