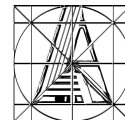


**LICEO ARTISTICO STATALE "FELICE CASORATI"
con Sezione di Liceo Musicale**

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 392755
e-mail: liceoartistico.no@libero.it pec: nosl010001@pec.istruzione.it internet www.artisticocasorati.it



A.S. 20___/20___

**DOMANDA DI ISCRIZIONE ALLA PROVA DI AMMISSIONE
ALLA CLASSE PRIMA DEL LICEO MUSICALE**

La domanda deve pervenire alla Segreteria del Liceo entro la scadenza indicata sul sito www.artisticocasorati.it.
I dati rilasciati sono utilizzati dalla scuola nel rispetto delle norme sulla privacy,
di cui al Regolamento definito con Decreto Ministeriale 7 dicembre 2006, n. 305

Al Dirigente Scolastico

Il/La sottoscritto/a _____
Cognome e nome del genitore o tutore - scrivere in stampatello

padre madre tutoredell'alunno/a

Cognome e nome dell'alunno - scrivere in stampatello

in previsione dell'iscrizione al Liceo Musicale

CHIEDE

l'iscrizione del_____ proprio/a figlio/a alla prova di ammissione alla classe prima del Liceo Musicale.

OPZIONE STRUMENTO PRINCIPALE

Lo strumento principale è quello sul quale viene svolta la prova di ammissione. È possibile indicarne due in ordine di preferenza. In tal caso il candidato sosterrà la prova per entrambi gli strumenti; in caso di ammissione e disponibilità di posti per entrambi gli strumenti, sarà iscritto per il primo in ordine di preferenza.

1. _____ 2. _____

OPZIONE STRUMENTO COMPLEMENTARE

Per lo strumento complementare non sono richieste competenze in ingresso e non viene effettuata alcuna prova di ammissione. Se lo strumento principale scelto è monodico quello complementare deve essere polifonico e viceversa. È possibile indicarne due in ordine di preferenza. L'assegnazione dello strumento complementare è comunque disposta dalla scuola, considerando le esigenze didattiche; può quindi essere assegnato anche uno strumento diverso da quelli opzionati.

1. _____ 2. _____

A tal fine dichiara che:

L'alunno/a _____
scrivere in stampatello - cognome e nome codice fiscale

frequentante la classe _____ presso la scuola _____

è nato/a il _____ a _____ Prov. _____

Stato _____ ; è cittadino italiano altro (specificare) _____ ;

è residente a _____ (_____) C.A.P. _____ in via/piazza

_____ n. _____ Tel. abitazione _____

cell. madre _____ cell. padre _____ e-mail _____

(devono essere indicati i recapiti dei genitori o tutori, NON quelli degli alunni)

ULTERIORI DICHIARAZIONI

1. L'alunno/a frequenta / ha frequentato presso la scuola media di provenienza una sezione sperimentale a indirizzo musicale: Sì No

Se sì, indicare lo strumento studiato: _____ docente _____

2. L'alunno/a frequenta / ha frequentato un Conservatorio di musica:

In tal caso, compilare la tabella seguente, indicando, per esempio: pianoforte - dal 2005/2006 al 2009/2010 – prof. xxx - livello raggiunto 4° corso; Teoria e solfeggio – dal 2005/2006 al 2009/2010 – prof. xxx - livello raggiunto: licenza (se ha superato l'esame), oppure: 3° corso.

Denominazione e sede del Conservatorio			
Strumento / teoria	dall'anno scolastico	all'anno scolastico	nome del docente, livello raggiunto

3. L'alunno/a frequenta / ha frequentato una scuola privata di musica:

In tal caso, compilare la tabella seguente, indicando, per esempio: pianoforte - dal 2005/2006 al 2009/2010 – livello raggiunto 4° corso; Teoria e solfeggio – dal 2005/2006 al 2009/2010 – livello raggiunto: licenza (se ha superato l'esame), oppure: 3° corso; esami conservatorio “no”, oppure “si” e ultimo esame sostenuto, specificando l'esito.

Denominazione e indirizzo della scuola, nome e cognome dell'insegnante				
Strumento / teoria	dall'anno scolastico	all'anno scolastico	livello raggiunto	esami Conservatorio

4. Ulteriori dichiarazioni relative a diversi percorsi di studio della musica, anche individuali:

Data

Firma di un genitore _____

IMPORTANTE

Gli insegnamenti di esecuzione e interpretazione attivi sono: arpa, chitarra, clarinetto, flauto traverso, oboe, percussioni, pianoforte, sassofono, tromba, trombone, violino, violoncello. Iscrizioni per altri strumenti (principali e complementari) possono essere accolte, sentito il Conservatorio “Cantelli” di Novara.

Indicazioni generali sulle prove di accesso (altre informazioni sono disponibili sul sito www.artisticocasorati.it):

Esecuzione e interpretazione: scale maggiori e minori;

esecuzione di tre brani, tra cui almeno uno studio.

Teoria, analisi e composizione: lettura ritmica parlata (solfeggio) in tempi semplici e composti, figurazioni ritmiche irregolari;

prova cantata estemporanea (frammenti melodici e intervalli);

prova di percezione ritmico-melodico-armonica.