

LICEO MUSICALE CASORATI - NOVARA - PROSPETTO ESIGENZE ORARIE ORGANICO DI FATTO A.S. 2014/2015

Classe	1 ^a		2 ^a		3 ^a		4 ^a		5 ^a		TOTALI
n. studenti	32		27		26		26		18		129
Esecuzione e interpretazione - strumenti	ore primo	ore secondo	ore primo	ore secondo	ore primo	ore secondo	ore primo	ore secondo	ore primo	ore secondo	ORE TOTALI
Arpa	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	2
Canto	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
Chitarra	6	5	10	4	5	1	4	0	14	0	49
Clarinetto	12	3	6	0	1	1	1	3	0	0	27
Contrabbasso	2	1	2	0	1	0	0	0	0	0	6
Flauto	2	1	10	1	3	0	3	3	0	0	23
Oboe	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	2
Percussioni	2	3	6	0	2	0	3	0	0	0	16
Pianoforte	18	10	12	12	7	12	8	14	14	0	107
Sassofono	2	1	0	5	2	3	1	0	0	0	14
Tromba	4	2	0	1	1	3	1	3	2	0	17
Viola	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	3
Violino	10	2	6	2	3	5	1	3	6	0	38
Violoncello	4	2	0	2	0	1	2	0	0	0	11
Totale Esecuzione e interpretazione	64	32	54	27	26	26	26	26	36	0	317
Laboratorio di musica d'insieme*	8		8		12		12		12		52
Storia della musica	2		2		2		2		2		10
Tecnologie musicali	2		2		2		2		2		10
Teoria, analisi e composizione	3		3		3		3		3		15
TOTALE GENERALE											404

*Canto ed esercitazioni corali, Musica d'insieme per strumenti a fiato, Musica d'insieme per strumenti ad arco, Musica da camera.

Le ore settimanali previste (2 nel I biennio e 3 nel II biennio e V anno) vanno moltiplicate 4, ovvero: Musica di insieme-fiati 13 ore;

Musica di insieme-archi 13 ore; Musica di insieme-canto ed esercitazioni corali 13 ore; Musica di insieme-musica da camera 13 ore

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Dott. Arch. Salvatore Palvetti)



J. Tabak