

LICEO ARTISTICO STATALE "F. CASORATI"  
NOVARA  
Prot. N° 272/65  
Data 27/01/2011



**ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
"CONSERVATORIO  
GUIDO CANTELLI"**

Via Collegio Gallarini 1 – 28100 NOVARA  
Cod. fiscale 94005010031



**LICEO ARTISTICO STATALE  
"FELICE CASORATI"  
CON SEZIONE DI LICEO MUSICALE**

Via Mario Greppi 18 – 28100 NOVARA  
Cod. fiscale 80014030037

**REVISIONE DEL PROTOCOLLO D'INTESA  
FINALIZZATO ALLE PROVE DI ACCESSO AL LICEO MUSICALE  
previste dall'articolo 7, comma 2 del D.P.R. 15 marzo 2010, n. 89**

**TRA**

il Liceo Artistico Statale "*Felice Casorati*" di Novara, con sede legale in Novara, Via Mario Greppi 18, d'ora in poi denominato "*Liceo*", rappresentato dal Dirigente Scolastico Prof.ssa Marina VERZOLETTO, nata a Trivero (BI) il 10/11/1962

**E**

l'Istituto Superiore di Studi Musicali "*Conservatorio Guido Cantelli*" di Novara, con sede in Novara, Via Collegio Gallarini 1, d'ora in poi denominato "*Conservatorio*", rappresentato dal Direttore Prof. Ettore BORRI, nato a Vigevano (PV) il 28/02/1953

**PREMESSO CHE**

l'art. 4 della Convenzione tra Conservatorio e Liceo firmata il 30 luglio 2010 prevede: «In merito alla prova di accesso prevista dall'art. 7 c. 2 del "Regolamento dei Licei", si fa riferimento al Protocollo d'Intesa sottoscritto dalle parti in data 1° giugno 2010. Il Protocollo, che si intende parte integrante della presente Convenzione, potrà essere rivisto dalle parti ogni anno»;

**SI CONVIENE**

di apportare Protocollo d'Intesa sottoscritto tra Conservatorio e Liceo in data 1° giugno 2010 le seguenti modifiche:

➤ Il testo del punto e) è sostituito dal seguente:

e) La Commissione incaricata dell'accertamento di cui all'art. 7, comma 2 del Regolamento è nominata dal Dirigente Scolastico. La Commissione è costituita da:

- Dirigente Scolastico del Liceo o un suo delegato,
- Direttore del Conservatorio o un suo delegato
- Docente di Conservatorio con attinenza a Teoria, analisi e composizione
- Docente di Conservatorio o del Liceo Musicale con attinenza allo strumento (pertanto variabile a seconda dello strumento scelto dal candidato)
- Docente del Liceo "Casorati" abilitato all'insegnamento di discipline musicali (A031-A032-A077).

Può partecipare agli esami di ammissione, con funzioni di controllo e consulenza amministrativa, il Dirigente dell'USP o persona dallo stesso delegata

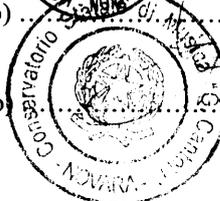
La Commissione, all'atto dell'insediamento, assegna la funzione di Presidente.

Fatto, letto, confermato e sottoscritto in ogni sua parte.

Novara, 27 gennaio 2011

(firma per il Liceo)

(firma per il Conservatorio)



*Mario Greppi*  
*Marina Verzoletto*

## DETTAGLIO DELLE PROVE DI ACCESSO

Allegato al Protocollo d'Intesa tra Conservatorio e Liceo

### ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE

Pianoforte Scala maggiore e minore

Tre brani, di cui uno possibilmente sia uno studio.

Chitarra Scala maggiore e minore

Tre brani, fra cui almeno uno studio.

Strumenti a fiato Scala maggiore e minore legata e staccata

Tre brani, fra cui almeno uno studio.

Strumenti ad arco Scala maggiore e minore

Tre brani, fra cui almeno uno studio.

Percussioni Programma a libera scelta per una durata massima di 10 minuti.

Arpa Scala maggiore e minore

Tre brani, fra cui almeno uno studio.

### TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE

Prove pratiche e orali

- Lettura ritmica parlata in tempi semplici e composti anche con figurazioni ritmiche irregolari (testo presentato dal candidato)
- Prova cantata estemporanea (frammenti melodici e intervalli proposti dalla commissione)
- Prova di percezione ritmico-melodica-armonica.

NB: Si prevede la presenza di un pianista accompagnatore ove necessario

Novara, 27 gennaio 2011

(firma per il Liceo) .....

(firma per il Conservatorio) .....



*[Handwritten signatures and scribbles over the seals and dotted lines]*