

**Istituto Superiore di Studi Musicali
"CONSERVATORIO
GUIDO CANTELLI"**

Via Collegio Gallarini 1 – 28100 NOVARA
Cod. fiscale 94005010031

**Liceo Artistico Statale
"FELICE CASORATI"
con Sezione di Liceo Musicale**

Via Mario Greppi 18 – 28100 NOVARA
Cod. fiscale 80014030037

CONVENZIONE

**ai sensi dell'articolo 13, comma 8 del D.P.R. 15 marzo 2010, n. 89
e dell'articolo 2, comma 8, lettera g), della legge 21 dicembre 1999 n. 508**

TRA

il Liceo Artistico Statale "**Felice Casorati**" di Novara, con sede legale in Novara, Via Mario Greppi 18, d'ora in poi denominato "**soggetto proponente**", rappresentato dal Dirigente Scolastico Prof.ssa Marina VERZOLETTO nata a Trivero (BI) il 10/11/1962

E

l'Istituto Superiore di Studi Musicali "**Guido Cantelli**" di Novara, con sede in Novara, Via Collegio Gallarini 1, d'ora in poi denominato "**soggetto accettante**", rappresentato dal Direttore Prof. Ettore BORRI, nato a Vigevano (PV) il 28/02/1953

PREMESSO CHE

1. il D.P.R. 15 marzo 2010, n. 89, «Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei a norma dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133» (d'ora in poi denominato "**Regolamento dei Licei**"), prevede all'art. 3 e all'art. 7 l'istituzione dei percorsi di Liceo Musicale e Coreutico;
2. il Regolamento dei Licei prevede, all'art. 13 c. 8: «L'istituzione di sezioni di liceo musicale è subordinata in prima attuazione alla stipula di apposita convenzione con i conservatori di musica e gli istituti musicali pareggiati ai sensi dell'articolo 2, comma 8, lettera g), della legge 21 dicembre 1999 n. 508. La convenzione deve in ogni caso prevedere le modalità di organizzazione e svolgimento della didattica, nonché di certificazione delle competenze acquisite dagli studenti nelle discipline musicali previste nell'allegato E del presente regolamento.»;
3. il Collegio dei Docenti e il Consiglio di Istituto del Liceo Artistico Statale "Felice Casorati" hanno approvato, rispettivamente in data 25 febbraio 2010 e 26 febbraio 2010, la proposta di istituzione della sezione di Liceo Musicale presso la sede di Novara e hanno dato mandato alla Dirigente Scolastica di stipulare la necessaria convenzione con il Conservatorio;
4. la Provincia di Novara, nel Piano Provinciale di dimensionamento scolastico per l'anno 2010/2011 approvato con deliberazioni della Giunta Provinciale n. 461 del 3/12/2009, n. 462 del 3/12/2009, n. 51 del 9/2/2010, ha proposto alla Regione Piemonte di inserire nell'offerta formativa la nuova istituzione della sezione di Liceo Musicale presso la sede di Novara del Liceo Artistico Statale "Felice Casorati", tramite convenzione tra il Liceo stesso e il Conservatorio "Guido Cantelli";
5. la Regione Piemonte, con deliberazione della Giunta Regionale n. 2-13450 del 5 marzo 2010, ha approvato i nuovi percorsi formativi di istruzione secondaria di secondo grado delle autonomie scolastiche del Piemonte, fra cui il Liceo Musicale e Coreutico presso l'Istituto di Istruzione Superiore "Felice Casorati" di Novara;
6. il Direttore Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte, con Decreto Prot. n. 2444/U/C20b dell'8 marzo 2010, diffuso con Circolare Regionale n. 68, ha preso atto dei nuovi percorsi formativi di istruzione secondaria di secondo grado delle autonomie scolastiche del Piemonte, approvati con la delibera della Giunta Regionale n. 2-13450 del 5 marzo 2010, fra cui il Liceo Musicale e Coreutico presso l'Istituto di Istruzione Superiore "Felice Casorati" di Novara;

*tutto ciò premesso,
SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:*

Art. 1
OGGETTO

La presente convenzione definisce gli estremi di accordo tra le parti finalizzato all'istituzione, a partire dall'anno scolastico 2010/2011 presso il Liceo Artistico Statale "Felice Casorati" di Novara, del percorso di Liceo Musicale e Coreutico – Sezione Liceo Musicale, ai sensi dell'art. 3 e dell'art. 13 c. 8 del Regolamento dei Licei.

Art. 2
ATTIVITA' E ONERI DEL LICEO ARTISTICO STATALE "FELICE CASORATI" DI NOVARA

Al fine di consentire quanto definito al precedente art. 1, il soggetto proponente si impegna a:

- a) mettere a disposizione per l'orario annuale previsto dal Regolamento dei Licei, Allegato E, gli spazi che saranno assegnati all'Istituto dalla Provincia di Novara per lo svolgimento dei seguenti "Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti": Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura straniera, Storia e geografia, Storia, Filosofia, Matematica (con informatica al primo biennio), Fisica, Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra), Storia dell'arte, Religione cattolica o attività alternative, Scienze motorie e sportive, Storia della musica, Teoria, analisi e composizione, Tecnologie musicali;
- b) concordare con il soggetto accettante l'orario delle lezioni delle materie di cui al punto a) in modo da consentire agli studenti di frequentare, per l'orario annuale previsto, presso la sede del Conservatorio "Guido Cantelli" le lezioni delle discipline musicali di cui all'Allegato E del Regolamento dei Licei: Esecuzione e interpretazione, Laboratorio di musica d'insieme. Il tutto senza apportare ostacoli alla normale attività didattica e artistica del Conservatorio.

Art. 3
ATTIVITA' E ONERI DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "GUIDO CANTELLI" DI NOVARA

Al fine di consentire quanto illustrato al precedente art. 1, il soggetto accettante si impegna a :

- a) organizzare, di concerto con il soggetto proponente, la prova preordinata alla verifica del possesso di specifiche competenze musicali prevista per l'accesso al percorso Liceo musicale dall'art. 7 c. 2 del "Regolamento dei Licei";
- b) mettere a disposizione del soggetto proponente, per l'orario annuale previsto dal Regolamento dei Licei, Allegato E, le idonee aule e le attrezzature strumentali e tecniche dell'ISSM "Conservatorio Guido Cantelli" per lo svolgimento di "Esecuzione e interpretazione", "Laboratorio di musica d'insieme". La disponibilità è soggetta alla verifica di cui all'art. 5, punto g) della presente Convenzione. Tale disponibilità è comunque garantita per il primo biennio di avvio (e successivamente riconfermata) qualora siano ottemperati dall'ente competente (Provincia di Novara) i lavori di adeguamento degli spazi che potranno garantire, oltre all'attività didattica del Conservatorio, anche quella liceale. Tali necessari lavori sono stati resi noti dal soggetto accettante con comunicazione prot. n°1982 del 1 luglio 2010, inviata alla Provincia, all'USP e al soggetto proponente;
- c) concordare con il soggetto proponente l'orario delle lezioni delle materie di cui al punto b) in modo da consentire agli studenti di frequentare presso la sede del Liceo Artistico Statale "Felice Casorati", le lezioni delle altre discipline previste dall'Allegato E del Regolamento dei Licei;
- d) fornire ai componenti del comitato scientifico indicazioni e criteri cui uniformarsi per certificare le competenze acquisite nelle discipline di indirizzo musicale.

Art. 4
PROVA D'ACCESSO PREVISTA DALL'ART. 7 C. 2 DEL "REGOLAMENTO DEI LICEI"

In merito alla prova di accesso prevista dall'art. 7 c. 2 del "Regolamento dei Licei", si fa riferimento al Protocollo d'Intesa sottoscritto dalle parti in data 1° giugno 2010. Il Protocollo, che si intende parte integrante della presente Convenzione, potrà essere rivisto dalle parti ogni anno.

Art. 5
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA

La didattica è così organizzata:

- a) il piano degli studi è quello previsto dall'allegato E al Regolamento dei Licei.
- b) gli insegnamenti musicali disciplinati secondo quanto previsto dall'art. 13 c. 8 del "Regolamento dei Licei" sono impartiti da Docenti in possesso dei titoli prescritti, individuati e nominati secondo la normativa vigente (Nota MIUR Prot. n. 5358 del 25 maggio 2010);



- c) per l'anno scolastico 2010/2011, qualora con l'utilizzo a domanda di docenti di ruolo non fossero interamente coperti tutti gli insegnamenti, il Liceo provvede al reperimento del personale mancante con apposito bando. In tale bando, acquisito il parere del Conservatorio, sono indicati i titoli richiesti;
- d) l'orario degli insegnamenti disciplinati secondo quanto previsto dall'art. 13 c. 8 del "Regolamento dei Licei" è organizzato in modo da ridurre al minimo gli spostamenti dalla sede del Liceo Artistico alla sede del Conservatorio e viceversa; a tale scopo le lezioni del Liceo Musicale potranno avere luogo anche in orario pomeridiano;
- e) gli orari degli insegnamenti musicali del Liceo effettuati in Conservatorio sono in riferimento all'orario generale del Conservatorio, nel rispetto del monte-ore annuale previsto dal Piano degli studi del Liceo Musicale. Il controllo del monte-ore individuale è compito dei docenti del Liceo Musicale, che ne rispondono al Dirigente Scolastico;
- f) l'uso dei locali del Conservatorio è finalizzato alle discipline Esecuzione e Interpretazione, Laboratorio di Musica d'insieme (specificatamente strumentale);
- g) l'uso dei locali del Conservatorio è concesso, alla luce della presente convenzione, per il primo biennio al fine di consentire l'assolvimento dell'obbligo. Successivamente, a seguito di opportuni monitoraggi e dei necessari interventi edilizi dell'ente competente, sarà ridefinita la concessione dei locali del conservatorio, nonché la sua modalità, per gli insegnamenti delle materie del Liceo Musicale di cui all'art. 3, punto b).

Art. 6

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE NELLE DISCIPLINE MUSICALI

- a) Il profilo in uscita dal percorso di Liceo Musicale e i risultati specifici di apprendimento sono quelli definiti nell'Allegato A del Regolamento dei Licei.
- b) La certificazione delle competenze è predisposta sulla base delle "Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all'art. 10, comma 3, del D.P.R. 15 marzo 2010, n. 89 in relazione all'articolo 2, commi 1 e 3, del medesimo D.P.R.", emanate con decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze.
- c) Per le discipline specifiche di indirizzo musicale la certificazione delle competenze è effettuata, secondo criteri e modalità indicati dal Comitato scientifico, dai docenti degli insegnamenti, disciplinati ai sensi dell'art. 13 c. 8 del "Regolamento dei Licei", sulla base di prove di valutazione equipollenti a quelle previste dal Regolamento dell'ISSM Conservatorio "Guido Cantelli" per gli Esami di Livello dei Corsi Pre-accademici. La certificazione delle competenze è soggetta ad adeguato monitoraggio a cura del Comitato scientifico e del Nucleo di Valutazione.

Art. 7

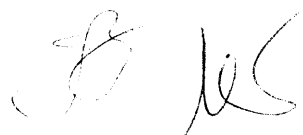
COLLABORAZIONE ARTISTICA, FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO

- a) Al fine di garantire la qualità del percorso formativo, gli studenti del Liceo Musicale possono partecipare ad attività artistiche del Conservatorio.
- b) Il Comitato Scientifico, di cui all'art. 9, definisce i criteri per la migliore valorizzazione del talento musicale, anche con riguardo a situazioni di precocità artistica.
- c) Possono essere intraprese, sotto la direzione scientifica del Conservatorio, apposite iniziative di formazione ed aggiornamento del personale docente del Liceo musicale.

Art. 8

GESTIONE AMMINISTRATIVA. COLLABORATORI SCOLASTICI. ASSICURAZIONE

- a) Per ogni questione di natura amministrativa, assicurativa e contabile gli studenti, i docenti e il personale del Liceo Musicale fanno capo ai competenti Uffici del soggetto proponente e dell'Amministrazione scolastica di sua appartenenza.
- b) La gestione del personale docente e ATA del Liceo Musicale è compito dei competenti Uffici del soggetto proponente. La disciplina delle assenze del personale docente e ATA è quella prevista per i docenti e il personale del Liceo. Le sostituzioni del personale docente e ATA in caso di assenza sono disposte dal Dirigente Scolastico del Liceo.
- c) Nell'orario in cui si svolgono le lezioni del Liceo Musicale presso la sede del Conservatorio "Cantelli" è assicurata da parte del soggetto proponente la presenza di un proprio Collaboratore Scolastico.
- d) Gli studenti, i docenti e il personale ATA del Liceo Musicale sono coperti dalle assicurazioni obbligatorie a carico del soggetto proponente, anche per i danni nei confronti di persone e cose nel Conservatorio.



Art. 9
COMITATO SCIENTIFICO. MONITORAGGIO

- a) Ai sensi dell'art. 10 c. 2 lettera b) del Regolamento dei Licei, è costituito il Comitato Scientifico del Liceo Musicale "Felice Casorati", nominato dal Dirigente Scolastico, avente «funzioni consultive e di proposta per l'organizzazione e l'utilizzazione degli spazi di autonomia e flessibilità; ai componenti del comitato non spettano compensi a nessun titolo».
- b) Il Comitato Scientifico è formato da un numero dispari di componenti, che include necessariamente un docente rappresentante del Liceo Artistico "Felice Casorati" indicato dal Dirigente Scolastico e un docente rappresentante del Conservatorio "Guido Cantelli" indicato dal Direttore, integrati da almeno un componente esterno possibilmente rappresentante sia dell'USP, sia dell'Assessorato all'Istruzione della Provincia di Novara. Il parere del rappresentante del Conservatorio è vincolante nei confronti di quanto attiene a materia di sua pertinenza.
- c) D'intesa tra il Dirigente Scolastico e il Direttore del Conservatorio, sono individuati i criteri per la nomina del Nucleo di Valutazione incaricato del monitoraggio e della valutazione di sistema quanto al Liceo Musicale.

Art. 10
VALIDITÀ, EFFICACIA E DURATA

- a) La presente Convenzione è immediatamente impegnativa e vincolante per entrambe le parti.
- b) Le parti concordano che l'intesa di cui alla presente convenzione, pur con i necessari adeguamenti annuali, accompagni l'intero sviluppo quinquennale del percorso di formazione liceale e preveda quindi un ciclo completo di cooperazione, fino alla conclusione dell'anno scolastico 2014/2015.
- c) Fino al termine dell'anno scolastico 2011/2012 la presente Convenzione è valida nel testo qui approvato e sottoscritto; in questo primo biennio sono comunque possibili modifiche apportate di comune accordo tra le parti, sentito il Comitato Scientifico.
- d) Entro il termine fissato per le iscrizioni all'anno scolastico 2012/2013, sentito il Comitato Scientifico e il Nucleo di Valutazione, le parti concordano la revisione del testo per il successivo triennio, apportando le necessarie modifiche.
- e) Al termine del primo biennio sono in ogni caso oggetto di verifica e revisione gli articoli riguardanti l'uso dei locali del Conservatorio, come previsto all'art. 3 punto b) e all'art. 5 punto g).

Art. 11
SPESE

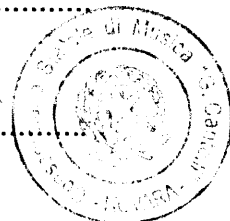
Eventuali spese di stipulazione e di scritturazione della presente Convenzione e delle copie occorrenti saranno a totale carico del soggetto proponente.

Fatto, letto, confermato e sottoscritto in ogni sua parte.

Novara, 30 luglio 2010

(firma per il soggetto proponente).....

(firma per il soggetto accettante).....

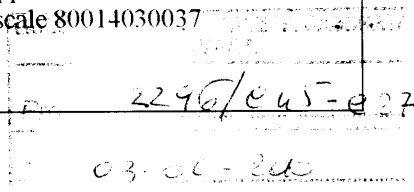


***Istituto Superiore di Studi Musicali
"CONSERVATORIO
GUIDO CANTELLI"***

Via Collegio Gallarini 1 – 28100 NOVARA
Cod. fiscale 94005010031

***Istituto di Istruzione Superiore
Liceo Artistico Statale
"FELICE CASORATI"***

Via Mario Greppi 18 – 28100 NOVARA
Cod. fiscale 80014030037



**PROTOCOLLO D'INTESA
FINALIZZATO ALLE PROVE DI ACCESSO AL LICEO MUSICALE
previste dall'articolo 7, comma 2 del Regolamento recante "Revisione dell'assetto
ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto
legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133".**

TRA

il **Liceo Artistico Statale "Felice Casorati" di Novara**, con sede legale in Novara. Via Mario Greppi 18. C.F. 80014030037, d'ora in poi denominato "**soggetto proponente**", rappresentato dal Dirigente Scolastico Prof.ssa Marina VERZOLETTO nata a Trivero (BI) il 10/11/1962

E

l'**Istituto Superiore di Studi Musicali "Guido Cantelli"** di Novara, con sede in Novara. Via Collegio Gallarini 1. C.F. 94005010031, d'ora in poi denominato "**soggetto accettante**", rappresentato dal Direttore Prof. Ettore BORRI, nato a Vigevano (PV) il 28/02/1953

PREMESSO CHE

è necessario definire le modalità di svolgimento della prova d'accesso prevista dall'art. 7 c. 2 del "Regolamento dei licei", al fine di consentirne l'effettuazione da parte degli studenti che hanno presentato domanda di iscrizione alla classe prima del Liceo Musicale per l'A.S. 2010/2011.

SI CONVIENE QUANTO SEGUE:

In merito alla prova di accesso prevista dall'art. 7 c. 2 del "Regolamento dei Licei", le parti concordano quanto segue:

- Tutti gli studenti che chiedono l'ammissione al Liceo Musicale devono sostenere la prova suddetta, atteso che le indicazioni nazionali relative ai nuovi programmi del Liceo Musicale prevedono che "il profilo d'entrata, tramite l'accertamento previsto", individui nello studente "il possesso di un adeguato livello di competenze in ingresso".
- Tale prova accerta in primis le competenze relative allo strumento principale (primo strumento) indicato dal candidato (anche in riferimento ai corsi pre-AFAM del Conservatorio Cantelli).
- Saranno contestualmente accertate anche le competenze concernenti Teoria, analisi e composizione (anche in riferimento ai corsi pre-AFAM del Conservatorio Cantelli).
- Possono essere proposti tutti quegli strumenti atti alla consueta età degli studenti che si iscrivono al Liceo.

e) La Commissione incaricata dell'accertamento di cui all'art. 7, comma 2 del Regolamento è nominata dal Dirigente Scolastico. La Commissione è costituita da:

- Dirigente Scolastico del Liceo o un suo delegato.
- Direttore del Conservatorio o un suo delegato
- Docente di Conservatorio con attinenza a Teoria, analisi e composizione
- Docente di Conservatorio con attinenza allo strumento (pertanto variabile a seconda dello strumento scelto dal candidato)
- Docente del Liceo Musicale.

Può partecipare agli esami di ammissione, con funzioni di controllo e consulenza amministrativa, il Dirigente dell'USP o persona dallo stesso delegata

La Commissione, all'atto dell'insediamento, assegna la funzione di Presidente.

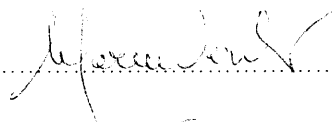
f) Per l'A.S. 2010/2011 le prove di selezione si concludono entro la prima settimana di giugno 2010.

g) La graduatoria finale è pubblicata all'albo e sul sito ufficiale del Liceo.

Fatto, letto, confermato e sottoscritto in ogni sua parte.

Novara, 1° giugno 2010

(firma per il soggetto proponente).....



(firma per il soggetto accettante).....

