

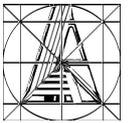
**LICEO ARTISTICO STATALE “FELICE CASORATI”
con Sezione di Liceo Musicale**

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 392755

c.f.: 80014030037

e-mail: nosl010001@istruzione.it

internet www.artisticocasorati.it



Prot. N. 2324/C7

Novara, 13 settembre 2012

All'ALBO

SITO INTERNET www.artisticocasorati.it

All'Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte – Ufficio XI
Ambito territoriale per la Provincia di Novara

Oggetto: *Bando per la costituzione degli elenchi e delle graduatorie per incarichi e supplenze di discipline musicali presso la sezione di Liceo Musicale del Liceo Artistico Statale “Felice Casorati” di Novara*

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- Visto il DPR n 89 del 15 marzo 2010: Regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell’art. 64, c. 4, del D. L. 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto, n. 133”;
- Vista la nota del MIUR - Dipartimento per l’istruzione - Direzione Generale per il personale scolastico prot. n. A00DPER n. 2320 del 29 marzo 2012 - ALLEGATO E – tabella licei;
- Vista la nota del MIUR prot. n. 3714/bis del 5 giugno 2012 - ALLEGATO E – tabella licei;
- Visto l’art. 6 bis comma 7 del CCNI 8 giugno 2012, recante precisazioni sul servizio valutabile per gli insegnamenti di “Esecuzione e interpretazione” e “Laboratorio di musica d’insieme”;
- Vista la nota del MIUR – Dipartimento per l’istruzione - Direzione Generale per il personale scolastico prot. n. AOODGPER 6677 del 12 settembre 2012 avente per oggetto «Anno scolastico 2012/2013 – Istruzioni e indicazioni operative in materia di supplenze al personale docente, educativo ed A.T.A.», in particolare nella parte concernente “CONFERIMENTO DELLE SUPPLENZE NEI LICEI MUSICALI E COREUTICI relativamente alle specifiche discipline di indirizzo in essi previste”;
- vista la Convenzione stipulata il 30 luglio 2010 tra l’ISSM “Conservatorio Guido Cantelli” e il Liceo Artistico con sezione Musicale “Felice Casorati”, integrata il 25 luglio 2011;
- sentito l’ISSM “Conservatorio Guido Cantelli” di Novara;

RENDE NOTO

che è indetto bando per la costituzione degli elenchi (TITOLO I) e delle graduatorie (TITOLO II) per la copertura dei posti eventualmente disponibili e delle supplenze temporanee di discipline musicali per l’a.s. 2012/13 presso la Sezione Musicale del Liceo Artistico Statale “Felice Casorati” di Novara.

TITOLO I

Costituzione degli elenchi per la copertura dei posti eventualmente disponibili e delle supplenze temporanee di discipline musicali per l'a.s. 2012/13 presso la Sezione Musicale del Liceo Artistico Statale "Felice Casorati" di Novara, ai sensi della nota MIUR prot. n. AOODGPER 6677 del 12 settembre 2012

Art. 1. Insegnamenti per cui è indetto il Bando

Ai fini della costituzione degli elenchi di cui alla nota MIUR prot. n. AOODGPER 6677 del 12 settembre 2012 il Bando è indetto per le seguenti discipline:

a) Esecuzione e interpretazione per i seguenti strumenti:

- arpa
- chitarra
- clarinetto
- flauto
- oboe
- pianoforte
- sassofono
- strumenti a percussione
- tromba e trombone
- violino
- violoncello

b) Laboratorio di musica d'insieme

c) Tecnologie musicali

d) Teoria, analisi e composizione

e) Storia della musica

Art. 2. Requisiti

Ai fini della costituzione degli elenchi di cui alla nota MIUR prot. n. AOODGPER 6677 del 12 settembre 2012, il presente Bando richiede agli aspiranti i requisiti previsti dalla nota medesima nel rispetto della vigente normativa in essa richiamata.

Tutti gli interessati inseriti nelle graduatorie provinciali ad esaurimento, previste dall'art. 1, comma 605, lettera c) della legge 27 dicembre 2006, n. 296, per le classi di concorso A031, A032 e A077, possono, entro il 25 settembre 2012, presentare domanda - secondo le indicazioni di cui alla nota del MIUR - Dipartimento per l'istruzione - Direzione Generale per il personale scolastico prot. n. A00DPER n. 2320 del 29 marzo 2012 - ALLEGATO E - tabella licei e alla nota prot. n. 3714/bis del 5 giugno 2012, Allegato E, tabella Licei, richiamato dal CCNI del 23 agosto 2012 (art. 6/bis, comma 7) - al Liceo Musicale della provincia nella cui graduatoria ad esaurimento sono inclusi, per essere inseriti nell'elenco relativo al personale fornito di abilitazione.

Il suddetto personale deve, altresì, dichiarare il possesso dei titoli previsti dalle predette note del MIUR - Dipartimento per l'istruzione - Direzione Generale per il personale scolastico prot. n. A00DPER n. 2320 del 29 marzo 2012 - ALLEGATO E - tabella licei e prot. n. 3714/bis del 5 giugno 2012, Allegato E, tabella Licei, tenendo conto, ai fini dell'inserimento nelle specifiche graduatorie di "Esecuzione ed interpretazione" e "Laboratorio di musica di insieme", delle precisazioni sul servizio valutabile contenute nell'art. 6/bis comma 7 del CCNI 23 agosto 2012 sulle utilizzazioni ed assegnazioni provvisorie del personale docente ed educativo.

Per "Esecuzione ed interpretazione" e "Laboratorio di musica d'insieme" possono presentare domanda nella provincia di inclusione anche i docenti inseriti nelle graduatorie ad esaurimento della A077 in possesso di diploma di conservatorio nello specifico strumento, secondo i criteri di cui al comma 8 dell'art. 6bis del CCNI sulle utilizzazioni del 23 agosto 2012.

Entro la medesima data del 25 settembre 2012 possono presentare domanda nella provincia di inclusione anche coloro che sono inseriti nelle graduatorie di terza fascia di istituto. I suddetti aspiranti devono dichiarare, a pena di esclusione, il possesso dei medesimi specifici requisiti previsti dall'allegato E.

Per "Esecuzione ed interpretazione" e "Laboratorio di Musica d'insieme" possono presentare domanda nella provincia di inclusione anche i docenti inseriti nelle graduatorie di istituto della A077 in possesso di diploma di conservatorio nello specifico strumento, secondo i criteri di cui al comma 8 dell'art. 6bis del CCNI sulle utilizzazioni del 23 agosto 2012.

Si riportano di seguito i titoli previsti dalle note del MIUR - Dipartimento per l'istruzione - Direzione Generale per il personale scolastico prot. n. A00DPER n. 2320 del 29 marzo 2012 e prot. n. 3714/bis del 5 giugno 2012 e l'art. 6bis commi 7 e 8 del CCNI 23 agosto 2012:

Allegato E alle note prot. n. A00DPER n. 2320 del 29 marzo 2012 e prot. n. 3714/bis del 5 giugno 2012

(1) Esecuzione e interpretazione, Laboratorio di musica d'insieme: In fase transitoria concorrono all'insegnamento di Esecuzione e interpretazione nonché di Laboratorio di musica di insieme i docenti diplomati di conservatorio nello specifico strumento, abilitati per le classi di concorso 31/A e 32/A e che abbiano prestato servizio nei corsi sperimentali di istruzione secondaria di II grado; concorrono altresì i docenti forniti di abilitazione per la classe 77/A purché in possesso di diploma di conservatorio sullo specifico strumento e che abbiano già prestato servizio nei corsi sperimentali di istruzione secondaria di II grado.

(2) Tecnologie musicali: In fase transitoria concorrono all'insegnamento di Tecnologie musicali i docenti abilitati per le classi di concorso 31/A, 32/A e 77/A purché in possesso di: Diploma accademico di II livello in Musica, scienza e tecnologia del suono di cui al D.M. 462/03; Diploma accademico di II livello ad indirizzo tecnologico di cui al D.M. n. 1 dell'8.1.2004; Diploma accademico di II livello in "Musica elettronica e tecnologie del suono" di cui D.M. 39 del 12.3.2007; Diploma di "Musica elettronica" (vecchio ordinamento); qualsiasi diploma accademico di II livello (conservatorio) purché il piano di studi seguito abbia compreso almeno 36 crediti nel settore delle nuove tecnologie audiodigitali e/o della musica elettronica.

(3) Teoria, analisi e composizione: In fase transitoria concorrono all'insegnamento di Teoria e analisi e composizione i docenti abilitati per le classi di concorso 31/A, 32/A e 77/A purché in possesso del diploma di vecchio ordinamento o di diploma accademico di II livello in: - composizione; - direzione d'orchestra; - organo e composizione organistica; - musica corale e direzione di coro; - strumentazione per banda. .

(4) Storia della musica: [docenti abilitati per la classe di concorso 31/A] purché in possesso della laurea in musicologia e beni musicali (laurea magistrale classe LM-45- o titoli equiparati ai sensi del D.I. del 9 luglio 2009, pubbl. G.U. 7.10.2009, n.233, congiuntamente a diploma di conservatorio)

Art. 6bis commi 7 e 8 del CCNI 23 agosto 2012:

7. Per quanto riguarda gli insegnamenti di "Esecuzione e interpretazione" e "Laboratorio di musica d'insieme" si fa riferimento alla nota ministeriale prot. A00DPER n. 2320 del 29 marzo 2012 – allegato E - tabella licei. Il servizio prestato per tali insegnamenti è valutabile esclusivamente nelle sottoindicate ipotesi:

- a) servizio per l'insegnamento dello strumento musicale prestato negli ex istituti magistrali;
- b) servizio per l'insegnamento dello strumento musicale prestato nei corsi di qualunque tipologia o posto nella scuola secondaria di II grado, sia su posto orario che su progetto ai sensi della L. 440/97, questi ultimi effettuati sino all'a.s. 2011/12.

8. Per i suddetti insegnamenti sono utilizzati, in subordine ai docenti forniti dei titoli previsti dalla nota prot. A00DPER n. 2320 del 29 marzo 2012 – allegato E - tabella licei, i docenti titolari nella classe di concorso 77/A, in possesso di diploma di conservatorio nello specifico strumento, graduati in base alla tabella relativa alla mobilità professionale allegata al C.C.N.I. 29.2.2012, con priorità per i medesimi docenti in esubero.

Art. 3. Requisiti generali di ammissione

1. Gli aspiranti, oltre ai requisiti specifici indicati nel precedente articolo, debbono possedere alla data di scadenza dei termini di presentazione delle domande, i seguenti requisiti:

- a) cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini gli italiani non appartenenti alla Repubblica), ovvero cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- b) età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 65 (età prevista per il collocamento a riposo d'ufficio);
- c) godimento dei diritti politici, tenuto anche conto di quanto disposto dalla legge 18.01.1992, n. 16, recante norme in materia di elezioni e nomine presso le regioni e gli enti locali;
- d) idoneità fisica all'impiego, tenuto conto anche delle norme di tutela contenute nell'art. 22 della legge n. 104/1992, idoneità che l'amministrazione ha facoltà di accertare mediante visita sanitaria di controllo nei confronti di coloro che si collocano in posizione utile per il conferimento dei posti;
- e) per i cittadini italiani soggetti all'obbligo di leva, posizione regolare nei confronti di tale obbligo (art. 2, c. 4, DPR 693/1996 e legge 226 del 23 agosto 2005).

2. Ai sensi dell'art. 3 del DPCM 7 febbraio 1994, n. 174, i cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea devono, inoltre, possedere i seguenti requisiti:

- a) godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- b) conoscenza della lingua italiana;

c) essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.

3. Non possono partecipare alla procedura:

a) coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;

b) coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;

c) coloro che siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, c. 1, lett. d) del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con DPR 10/01/1957, n. 3, per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile o siano incorsi nelle sanzioni disciplinari previste dal vigente contratto collettivo nazionale del comparto Scuola (licenziamento con preavviso e licenziamento senza preavviso) o nella sanzione disciplinare della destituzione;

d) coloro che si trovino in una delle condizioni ostative di cui alla legge 18 gennaio 1992, n. 16;

e) coloro che siano temporaneamente inabilitati o interdetti, per il periodo di durata dell'inabilità o dell'interdizione;

f) coloro che siano incorsi nella radiazione dall'albo professionale degli insegnanti;

g) i dipendenti dello Stato o di enti pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni di carattere transitorio o speciale;

h) gli insegnanti non di ruolo che siano incorsi nella sanzione disciplinare dell'esclusione definitiva o temporanea dall'insegnamento, per tutta la durata di quest'ultima sanzione. Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione. L'Amministrazione può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati non in possesso dei citati requisiti di ammissione in qualsiasi momento della procedura.

Art. 4. Domande: modalità di presentazione e termini; esclusioni

1. La domanda, in carta semplice redatta secondo il modello ALLEGATO C1, deve essere presentata al Liceo Artistico Statale "Felice Casorati" - via Mario Greppi, 18 - 28100 NOVARA, entro il termine perentorio del 25 settembre 2012. Al fine di consentire il rispetto della scadenza del 29 settembre 2012, indicata dalla nota prot. n. AOODGPER 6677 del 12 settembre 2012 quale termine ultimo per la pubblicazione degli elenchi, le domande possono essere consegnate a mano, inviate via fax al numero 0321392755 o via e-mail all'indirizzo nos1010001@istruzione.it; le domande inviate tramite corriere o agenzia di recapito autorizzata o per posta raccomandata con ricevuta di ritorno e non anticipate con altro mezzo devono comunque pervenire entro il 25 settembre 2012; farà fede la data di protocollo in entrata.

2. Nella domanda, che deve indicare espressamente la denominazione della/e disciplina/e e/o strumento/i in ordine di preferenza, devono essere dichiarati, ai sensi del DPR 28/12/2000, n. 445 e successive integrazioni e modificazioni, il possesso del titolo di abilitazione, il possesso dei titoli richiesti per le diverse graduatorie, gli idonei requisiti professionali. Nella domanda deve essere indicato l'indirizzo del candidato, un recapito telefonico e un indirizzo di posta elettronica. Alla domanda deve essere allegata fotocopia di un valido documento di identità.

3. Nella domanda dovranno inoltre essere dichiarati esplicitamente il possesso dei requisiti generali di ammissione di cui al precedente art. 3 e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali, ai sensi del Decreto legislativo 30/6/2003, n. 196, ai soli fini istituzionali e per l'espletamento delle procedure previste dal presente Decreto.

4. Non sono ammesse successive integrazioni alla domanda presentata.

5. E' motivo di esclusione:

a) la domanda presentata oltre il termine stabilito dal presente Bando;

b) la domanda priva della data e della firma autografa del candidato con allegata fotocopia di valido documento di identità;

c) il mancato possesso dei requisiti prescritti.

6. L'esclusione è disposta con riferimento alle dichiarazioni rese dal candidato nella domanda, ovvero alla documentazione prodotta, ovvero ancora agli accertamenti effettuati dalla competente autorità scolastica.

Art. 5. Compilazione e pubblicazione degli elenchi provvisori

Il Liceo Artistico "Felice Casorati", dopo puntuale verifica del possesso dei requisiti degli aspiranti, procederà all'inclusione nell'elenco, secondo i criteri di cui al comma 8 dell'art. 6bis del CCNI sulle utilizzazioni del 23 agosto 2012, secondo il punteggio attribuito agli aspiranti nelle graduatorie di provenienza e secondo il

seguito ordine: docenti della classe di concorso A031, A032, A077. Gli elenchi provvisori sono pubblicati entro il 29 settembre 2012 all'Albo della sede centrale del Liceo Artistico "Felice Casorati" e sul sito della scuola www.artisticocasorati.it, dandone contestuale informazione all'USR del Piemonte - Ufficio XI Ambito territoriale per la provincia di Novara.

Art. 6. Pubblicazione degli elenchi definitivi – Reclami e ricorsi

1. Entro 5 giorni dalla pubblicazione degli elenchi provvisori di cui all'art. 5 può essere presentato reclamo da parte degli aspiranti al dirigente del Liceo Artistico "Felice Casorati" che gestisce la domanda. La medesima Autorità scolastica può procedere, anche in autotutela, alle correzioni necessarie.

2. Dopo puntuale verifica degli eventuali reclami e delle correzioni necessarie, il Dirigente scolastico dispone la pubblicazione degli elenchi definitivi all'Albo della sede centrale del Liceo Artistico "Felice Casorati" e sul sito della scuola www.artisticocasorati.it.

3. Avverso gli elenchi definitivi è ammesso, per i soli vizi di legittimità, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, entro 120 giorni, oppure ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni dalla data di pubblicazione all'Albo. Analogo rimedio è esperibile avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda ovvero l'esclusione dalle procedure. I concorrenti che abbiano presentato ricorso avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione, ovvero l'esclusione dalla procedura, nelle more della definizione del ricorso stesso, sono ammessi, condizionatamente all'esito del contenzioso, e vengono iscritti con riserva nella graduatoria.

Art. 7. Trattamento dei dati personali

L'amministrazione scolastica, con riferimento al "Codice in materia di protezione dei dati personali", di cui al decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dall'aspirante solo ai fini istituzionali e per l'espletamento delle procedure previste dal presente bando.

TITOLO II

Costituzione di graduatorie per la copertura dei posti eventualmente disponibili e delle supplenze temporanee di discipline musicali presso la Sezione Musicale del Liceo Artistico Statale "Felice Casorati" di Novara, ai sensi della Convenzione stipulata il 30 luglio 2010 tra l'ISSM "Conservatorio Guido Cantelli" e il Liceo Artistico con sezione Musicale "Felice Casorati", integrata il 25 luglio 2011

Art. 8. Insegnamenti per cui è indetto il Bando e validità delle graduatorie

1. Ai fini della costituzione delle graduatorie previste dall'art. 5 comma c punto 2 della Convenzione stipulata il 30 luglio 2010 tra l'ISSM "Conservatorio Guido Cantelli" e il Liceo Artistico "Felice Casorati", come modificata e integrata il 25 luglio 2011, il Bando è indetto per le seguenti discipline:

a) Esecuzione e interpretazione per i seguenti strumenti:

- arpa
- chitarra
- clarinetto
- flauto
- oboe
- pianoforte
- sassofono
- strumenti a percussione
- tromba e trombone
- violino
- violoncello

b) Laboratorio di musica d'insieme

c) Tecnologie musicali

d) Teoria, analisi e composizione

e) Storia della musica

2. Le graduatorie compilate ai sensi del TITOLO II del presente bando avranno valore, per la copertura di posti eventualmente disponibili e di supplenze temporanee di discipline musicali, in mancanza di docenti attinti agli elenchi di cui al TITOLO I del presente Bando. Gli elenchi di cui al TITOLO I sono prioritari rispetto alle graduatorie di cui al TITOLO II del presente Bando.

3. A meno di ulteriori interventi normativi che regolino il reclutamento dei docenti delle discipline riferite agli insegnamenti disciplinati secondo quanto previsto dall'art. 13, c. 8 del DPR 15/3/2010 n. 89, le graduatorie di cui al TITOLO II del presente Bando avranno valore per l'anno scolastico 2012/2013, con facoltà del Dirigente Scolastico di prorogarne la validità per gli anni scolastici 2013/2014 e 2014/2015 con atto dirigenziale, fatte salve le necessarie intese con l'ISSM "Conservatorio Cantelli" ai sensi della vigente Convenzione.

Art. 9. Requisiti specifici

Possono presentare domanda di inclusione nelle graduatorie di cui al presente TITOLO II i docenti in possesso dei requisiti specifici di seguito elencati per ciascuna disciplina; i titoli che costituiscono requisito specifico di ammissione al bando per l'insegnamento richiesto sono altresì valutati con attribuzione graduata di punteggio secondo la tabella ALLEGATO A, che costituisce parte integrante del presente bando:

Esecuzione e interpretazione:

- Diploma accademico di secondo livello, conseguito per lo strumento di cui si chiede l'insegnamento; in subordine Diploma accademico di primo livello ovvero Diploma di Conservatorio (valido ai sensi dell'art. 6 della Legge 268/2002) conseguito per lo strumento di cui si chiede l'insegnamento;
- abilitazione all'insegnamento per la classe di concorso A077 per lo specifico strumento di cui si chiede l'insegnamento; in subordine, abilitazione all'insegnamento per una delle classi di concorso A031 e A032.

Laboratorio di musica d'insieme:

- Diploma accademico di secondo livello, conseguito in una delle materie impartite nello specifico insegnamento compreso in tale disciplina nell'anno scolastico 2012/2013; in subordine Diploma accademico di primo livello ovvero Diploma di Conservatorio (valido ai sensi dell'art. 6 della Legge 268/2002). Per il corrente anno scolastico si richiede specificamente il possesso di uno dei seguenti titoli (Diploma accademico di secondo livello; in subordine Diploma accademico di primo livello ovvero Diploma di Conservatorio valido ai sensi dell'art. 6 della Legge 268/2002): diploma in composizione; diploma in direzione di orchestra; diploma in direzione di coro; diploma in direzione e strumentazione per banda;
- abilitazione all'insegnamento per una delle classi di concorso A031, A032, A077.

Storia della musica:

- laurea in musicologia e beni musicali (laurea magistrale classe LM-45 o titoli equiparati ai sensi del D.I. del 9 luglio 2009 pubblicato in G.U. 7.10.2009, n.233) congiuntamente a Diploma di Conservatorio (Diploma accademico di primo e secondo livello, Diploma di Conservatorio valido ai sensi dell'art. 6 della Legge 268/2002);
- abilitazione all'insegnamento per la classe di concorso A031; in subordine, abilitazione all'insegnamento per una delle classi di concorso A032 e A077.

Teoria, analisi e composizione:

- Diploma accademico di secondo livello, in subordine Diploma accademico di primo livello ovvero Diploma di Conservatorio (valido ai sensi dell'art. 6 della Legge 268/2002), conseguito in una delle seguenti materie: Composizione; Direzione d'orchestra; Organo e composizione organistica; Direzione di coro; Direzione e strumentazione per banda.
- abilitazione all'insegnamento per la classe di concorso A031; in subordine, abilitazione all'insegnamento per una delle classi di concorso A032 e A077.

Tecnologie musicali:

- Diploma accademico di II livello in Musica, scienza e tecnologia del suono di cui al D.M. 462/03; Diploma accademico di II livello ad indirizzo tecnologico di cui al D.M. n. 1 dell'8.1.2004; Diploma accademico di II livello in "Musica elettronica e tecnologie del suono" di cui D.M. 39 del 12.3.2007; Diploma di "Musica elettronica" (vecchio ordinamento, valido ai sensi dell'art. 6 della Legge 268/2002); qualsiasi diploma accademico di II livello (Conservatorio) purché il piano di studi seguito abbia compreso almeno 36 crediti nel settore delle nuove tecnologie audiodigitali e/o della musica elettronica;
- abilitazione all'insegnamento per una delle classi di concorso A031, A032, A077.

Art. 10. Titoli valutabili

1. Oltre al possesso dei requisiti specifici, gli aspiranti all'inclusione nelle graduatorie di cui al presente TITOLO II possono dichiarare il possesso di titoli valutabili, con attribuzione graduata di punteggio, come indicato per ciascun insegnamento nella tabella ALLEGATO B, che costituisce parte integrante del presente Bando.

2. Per ciascuna tipologia di titoli valutabili, gli aspiranti possono dichiarare titoli fino al numero massimo indicato nella tabella ALLEGATO B.

3. Per ciascuna tipologia di titoli valutabili, valgono i massimi punteggi complessivi indicati nella tabella ALLEGATO B.

Art. 11. Ordine di costituzione degli elenchi graduati

1. Analiticamente per ogni disciplina prevista all'art. 8 del presente Bando - e distintamente per ogni strumento della disciplina Esecuzione e interpretazione, per la quale valgono inoltre le ulteriori specificazioni di cui al comma 2 del presente articolo - saranno costituiti appositi elenchi graduati, secondo il seguente ordine:

- dapprima, in ordine decrescente di punteggio attribuito dalla commissione di cui all'art. 14 in base alle tabelle di valutazione ALLEGATO A e ALLEGATO B, gli aspiranti in possesso dei requisiti richiesti e inclusi nelle graduatorie ad esaurimento per la provincia di Novara, previste dall'art. 1, c. 605, lett. c) della Legge 27 dicembre 2006, n. 296, per la classe di concorso A031 o A032 o A077;
- a seguire, in ordine decrescente di punteggio attribuito dalla commissione di cui all'art. 14 in base alle tabelle di valutazione ALLEGATO A e ALLEGATO B, gli altri aspiranti in possesso dei requisiti richiesti.

2. In particolare, analiticamente per ogni strumento della disciplina Esecuzione ed interpretazione, previsto all'art. 1 del presente Bando, saranno costituiti appositi elenchi graduati, secondo il seguente ordine:

- dapprima, in ordine decrescente di punteggio attribuito dalla commissione di cui all'art. 14 in base alle tabelle di valutazione ALLEGATO A e ALLEGATO B, gli aspiranti forniti dei requisiti richiesti, in possesso di abilitazione per la classe di concorso A077 per lo specifico strumento, inclusi nelle graduatorie ad esaurimento per la provincia di Novara, previste dall'art. 1, c. 605, lett. c) della Legge 27 dicembre 2006, n. 296, per la classe di concorso A031 o A032 o A077 (per lo specifico strumento);
- a seguire, in ordine decrescente di punteggio attribuito dalla commissione di cui all'art. 14 in base alle tabelle di valutazione ALLEGATO A e ALLEGATO B, gli altri aspiranti forniti dei requisiti richiesti e in possesso di abilitazione per la classe di concorso A077 per lo specifico strumento;
- a seguire, in ordine decrescente di punteggio attribuito dalla commissione di cui all'art. 14 in base alle tabelle di valutazione ALLEGATO A e ALLEGATO B, gli aspiranti forniti dei requisiti richiesti, inclusi nelle graduatorie ad esaurimento per la provincia di Novara, previste dall'art. 1, c. 605, lett. c) della Legge 27 dicembre 2006, n. 296, per la classe di concorso A031 o A032 o A077 (per lo specifico strumento);
- a seguire, in ordine decrescente di punteggio attribuito dalla commissione di cui all'art. 14 in base alle tabelle di valutazione ALLEGATO A e ALLEGATO B, gli altri aspiranti forniti dei requisiti richiesti.

Art. 12. Requisiti generali di ammissione

1. Gli aspiranti, oltre ai requisiti specifici indicati nel precedente articolo 9, debbono possedere, alla data di scadenza dei termini di presentazione delle domande, i seguenti requisiti:

- a) cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini gli italiani non appartenenti alla Repubblica), ovvero cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- b) età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 65 (età prevista per il collocamento a riposo d'ufficio);
- c) godimento dei diritti politici, tenuto anche conto di quanto disposto dalla legge 18.01.1992, n. 16, recante norme in materia di elezioni e nomine presso le regioni e gli enti locali;
- d) idoneità fisica all'impiego, tenuto conto anche delle norme di tutela contenute nell'art. 22 della legge n. 104/1992, idoneità che l'amministrazione ha facoltà di accertare mediante visita sanitaria di controllo nei confronti di coloro che si collochino in posizione utile per il conferimento dei posti;
- e) per i cittadini italiani soggetti all'obbligo di leva, posizione regolare nei confronti di tale obbligo (art. 2, c. 4, DPR 693/1996 e legge 226 del 23 agosto 2005).

2. Ai sensi dell'art. 3 del DPCM 7 febbraio 1994, n. 174, i cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea devono, inoltre, possedere i seguenti requisiti:

- a) godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
- b) conoscenza della lingua italiana;

c) essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.

3. Non possono partecipare alla procedura:

a) coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;

b) coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;

c) coloro che siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, c. 1, lett. d) del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con DPR 10/01/1957, n. 3, per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile o siano incorsi nelle sanzioni disciplinari previste dal vigente contratto collettivo nazionale del comparto Scuola (licenziamento con preavviso e licenziamento senza preavviso) o nella sanzione disciplinare della destituzione;

d) coloro che si trovino in una delle condizioni ostative di cui alla legge 18 gennaio 1992, n. 16;

e) coloro che siano temporaneamente inabilitati o interdetti, per il periodo di durata dell'inabilità o dell'interdizione;

f) coloro che siano incorsi nella radiazione dall'albo professionale degli insegnanti;

g) i dipendenti dello Stato o di enti pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni di carattere transitorio o speciale;

h) gli insegnanti non di ruolo che siano incorsi nella sanzione disciplinare dell'esclusione definitiva o temporanea dall'insegnamento, per tutta la durata di quest'ultima sanzione.

4. Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione e dei titoli valutabili dichiarati. L'Amministrazione può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati non in possesso dei citati requisiti di ammissione in qualsiasi momento della procedura.

Art. 13. Domande: modalità di presentazione e termini; esclusioni

1. La domanda, in carta semplice, deve essere presentata al Liceo Artistico Statale "Felice Casorati" - via Mario Greppi, 18 - 28100 NOVARA, entro il termine del 25 settembre 2012; la domanda degli aspiranti che non sono già inclusi nelle analoghe graduatorie valide per l'A.S. 2011/2012 deve essere redatta secondo il fac-simile ALLEGATO C2 (Modello C2A per docenti inseriti nelle graduatorie ad esaurimento della provincia di Novara, Modello C2B per tutti gli altri aspiranti); i servizi, prestati anteriormente alla data di scadenza del presente bando, devono essere dichiarati secondo il fac-simile ALLEGATO D; i titoli devono essere comprovati con dichiarazione sostitutiva di certificazione, per stati, qualità personali e fatti previsti dall'art. 46 del D.P.R. 445/2000, ovvero con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà ex art. 47 D.P.R. 445/2000, per stati, qualità personali o fatti che siano a diretta conoscenza dell'interessato, non compresi tra quelli elencati all'art. 46 del D.P.R. 445/2000. I titoli artistico-professionali devono essere dichiarati secondo il fac-simile ALLEGATO B1.

2. Gli aspiranti che presentano domanda per lo stesso insegnamento per cui hanno prodotto domanda e sono stati inclusi nella graduatoria 2011/12 non devono utilizzare la modulistica di cui al comma 1, ma devono compilare l'apposito modulo ad essi riservato (Modello C3), confermando il punteggio già attribuito ovvero dichiarando ex artt. 46-47 del D.P.R. 445/2000 e s.m.i. i soli nuovi titoli, non dichiarati nella domanda dello scorso anno in quanto conseguiti dopo il 31 agosto 2011, per i quali richiedano ulteriore attribuzione di punteggio, entro i limiti previsti dall'Allegato B.

3. Gli aspiranti che intendano presentare domanda per l'inserimento in più graduatorie sono tenuti a presentare una domanda per ogni specifica disciplina nella cui graduatoria gli aspiranti chiedono di essere inseriti. Gli aspiranti che presentino domanda per l'inserimento in più graduatorie possono allegare a una sola domanda eventuale documentazione riferita a più domande, facendone esplicito rimando nell'elenco degli allegati contenuto in ciascuna delle altre domande.

4. Nella domanda, che deve indicare espressamente la denominazione della disciplina e, per Esecuzione e interpretazione, dello strumento richiesto, devono essere dichiarati, ai sensi del DPR 28/12/2000, n. 445 e successive integrazioni e modificazioni, il possesso del titolo di abilitazione, il possesso dei titoli richiesti per le diverse graduatorie, gli idonei requisiti professionali. Nella domanda deve essere indicato l'indirizzo del candidato, un recapito telefonico e un indirizzo di posta elettronica. Alla domanda deve essere allegata fotocopia di un valido documento di identità.

5. Nella domanda dovranno inoltre essere dichiarati esplicitamente il possesso dei requisiti generali di ammissione di cui al precedente art. 12 e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali, ai sensi del Decreto

legislativo 30/6/2003, n. 196, ai soli fini istituzionali e per l'espletamento delle procedure previste dal presente bando.

6. La domanda dovrà essere presentata direttamente, ovvero via fax o telematica, o inviata a mezzo raccomandata con avviso di ritorno, ovvero tramite corriere o agenzia di recapito autorizzata ed in ogni caso inderogabilmente entro la scadenza prevista.

7. Non sono ammesse successive integrazioni alla domanda presentata.

8. E' motivo di esclusione:

a) la domanda presentata oltre il termine stabilito dal presente Bando;

b) la domanda priva della data e della firma autografa del candidato con allegata fotocopia di valido documento di identità;

c) il mancato possesso dei requisiti prescritti.

9. L'esclusione è disposta con riferimento alle dichiarazioni rese dal candidato nella domanda, ovvero alla documentazione prodotta, ovvero ancora agli accertamenti effettuati dalla competente autorità scolastica.

Art. 14. Commissione di valutazione dei titoli

1. Ai fini della costituzione delle graduatorie di cui al presente TITOLO II la valutazione delle domande pervenute entro i termini è effettuata da apposita Commissione nominata dal Dirigente Scolastico, sentito il Conservatorio. Il decreto di nomina della Commissione è pubblicato all'Albo della sede centrale del Liceo Artistico "Felice Casorati" e sul sito della scuola www.artisticocasorati.it entro la data di scadenza per la presentazione delle domande.

2. La Commissione determina, all'avvio del proprio lavoro, i criteri in base ai quali valutare i titoli artistico-professionali.

3. Per i componenti della commissione non sono previsti compensi aggiuntivi rispetto a quelli spettanti per le normali attività di servizio.

Art. 15. Punteggi minimi e non riconoscimento di idoneità

L'inclusione nella/e graduatoria/e da un lato non è vincolata ad un punteggio minimo e, dall'altro, dai punteggi ottenuti non deriverà in nessun caso il riconoscimento di idoneità o di titoli ad essa comunque assimilabili, a meno di specifico e successivo intervento normativo.

Art. 16. Compilazione e pubblicazione delle graduatorie provvisorie

1. Il Liceo Artistico "Felice Casorati", dopo puntuale verifica del possesso dei requisiti degli aspiranti e valutazione dei titoli dichiarati da parte della Commissione di cui all'art. 14, procederà a stilare graduatorie provvisorie degli aspiranti in possesso dei requisiti richiesti. Le graduatorie provvisorie sono pubblicate all'Albo della sede centrale del Liceo Artistico "Felice Casorati" e sul sito della scuola www.artisticocasorati.it, dandone contestuale informazione all'USR del Piemonte -Ufficio XI Ambito territoriale per la provincia di Novara.

2. Il Dirigente scolastico si riserva la pubblicazione delle graduatorie riferite agli insegnamenti di cui all'art. 1 del presente Bando anche in tempi diversi tra loro, in riferimento alla urgenza di avere disponibili i docenti necessari alla didattica nell'anno scolastico 2012 – 2013

3. Nell'eventualità che le domande di partecipazione al bando siano estremamente numerose a fronte di un numero limitato di ore da assegnare, il Dirigente scolastico potrà pubblicare anche graduatorie parziali riferite ai soli aspiranti inclusi nelle graduatorie permanenti della Provincia di Novara, ovvero, per Esecuzione e interpretazione, riferite ai soli aspiranti in possesso del requisito dell'abilitazione per la classe di concorso A077 per lo specifico strumento richiesto.

Art. 17. Pubblicazione delle graduatorie definitive – Reclami e ricorsi

1. Entro 5 giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie di cui all'art. 16 può essere presentato reclamo da parte degli aspiranti al Dirigente del Liceo Artistico "Felice Casorati" che gestisce la domanda. La medesima Autorità scolastica può procedere, anche in autotutela, alle correzioni necessarie.

2. Dopo puntuale verifica, da parte della Commissione di cui all'art. 14, degli eventuali reclami e delle correzioni necessarie, il Dirigente scolastico dispone la pubblicazione delle graduatorie definitive all'Albo della sede centrale del Liceo Artistico "Felice Casorati" e sul sito della scuola www.artisticocasorati.it.

3. Il Dirigente scolastico si riserva la pubblicazione delle graduatorie riferite agli insegnamenti di cui all'art. 1 del presente Bando anche in tempi diversi tra loro, in riferimento alla urgenza di avere disponibili i docenti necessari alla didattica nell'anno scolastico 2012 – 2013.

4. Nell'eventualità che le domande di partecipazione al bando siano estremamente numerose a fronte di un numero limitato di ore da assegnare, il dirigente scolastico potrà pubblicare anche graduatorie parziali riferite ai soli aspiranti inclusi nelle graduatorie permanenti della Provincia di Novara, ovvero, per Esecuzione e Interpretazione, riferite ai soli aspiranti in possesso del requisito dell'abilitazione per la classe di concorso A077 per lo specifico strumento richiesto.

5. Avverso le graduatorie definitive è ammesso, per i soli vizi di legittimità, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, entro 120 giorni, oppure ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni dalla data di pubblicazione all'Albo. Analogo rimedio è esperibile avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda ovvero l'esclusione dalle procedure. I concorrenti che abbiano presentato ricorso avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione, ovvero l'esclusione dalla procedura, nelle more della definizione del ricorso stesso, sono ammessi, condizionatamente all'esito del contenzioso, e vengono iscritti con riserva nella graduatoria.

Art. 18. Trattamento dei dati personali

L'amministrazione scolastica, con riferimento al "Codice in materia di protezione dei dati personali", di cui al decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dall'aspirante solo ai fini istituzionali e per l'espletamento delle procedure previste dal presente bando.

Art. 19. Pubblicazione

Il presente Bando viene pubblicato sul sito www.artisticocasorati.it e all'albo del Liceo Artistico "Casorati". Il testo del presente Bando è inviato anche, per pubblicazione all'Albo e sul sito internet, all'Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte – Ufficio XI - Ambito territoriale per la provincia di Novara.

Novara, 13 settembre 2012

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Marina Verzoletto




GUIDA AGLI ALLEGATI

SI RACCOMANDA DI LEGGERE CON ATTENZIONE PRIMA DI PROCEDERE ALLA SCELTA DEL MODELLO DA COMPILARE

- Gli aspiranti all'inserimento negli elenchi di cui al Titolo I del Bando devono compilare il MODELLO C1.
- I nuovi aspiranti all'inserimento nelle graduatorie di cui al Titolo II del Bando, inseriti nelle graduatorie ad esaurimento per la provincia di Novara, devono compilare il MODELLO C2A.
- I nuovi aspiranti all'inserimento nelle graduatorie di cui al Titolo II del Bando, non inseriti nelle graduatorie ad esaurimento per la provincia di Novara, devono compilare il MODELLO C2B.
- Gli aspiranti all'inserimento in graduatoria di cui al Titolo II del Bando, già inseriti in analogha graduatoria definitiva nell'A.S. 2011/2012, devono compilare il MODELLO C3, confermando il punteggio attribuito nella graduatoria 2011/2012 ovvero dichiarando i soli titoli valutabili acquisiti dopo il 31 agosto 2011.
- Si raccomanda agli aspiranti all'inserimento in graduatoria di cui al Titolo II del bando la massima accuratezza e completezza nella comunicazione dei dati necessari alla valutazione dei titoli, in particolare per quanto riguarda i titoli artistico-professionali. Attenersi alle indicazioni dell'Allegato B e compilare il modello di dichiarazione Allegato B1. Qualche esempio:
 - Nella dichiarazione relativa a corsi di perfezionamento, specificare contenuto e durata del corso, ente organizzatore, nomi dei docenti. Non vengono valutati corsi di durata inferiore al semestre accademico; pertanto astenersi dall'elencare *masterclasses* di pochi giorni e simili.
 - Nella dichiarazione relativa a concorsi, specificare luogo ed ente organizzatore, eventualmente nominativi di presidente e membri della commissione, data di svolgimento, categoria, piazzamento conseguito. Non vengono valutati piazzamenti oltre il terzo posto.
 - Nella dichiarazione relativa a concerti, specificare luogo ed ente organizzatore, data di svolgimento, ruolo (orchestrante, solista, accompagnatore...), programma dettagliato del concerto.
 - Nella dichiarazione relativa a incisioni discografiche, specificare casa editrice e numero di catalogo, anno di pubblicazione, ruolo (orchestrante, solista, accompagnatore...), programma dettagliato.
 - Si raccomanda di non presentare titoli in numero maggiore rispetto al massimo valutabile per ciascuna tipologia.
 - Qualora si decida comunque di presentare un numero di titoli di poco superiore al massimo valutabile (per esempio, perché non si è certi della valutabilità e si vuole avere qualche titolo "di scorta"), si raccomanda di elencarli non in ordine cronologico dal più remoto al più recente come in un *curriculum vitae*, ma in ordine di priorità: per esempio, elencare per primi i concerti e i concorsi più importanti, che si ritiene possano dare maggior punteggio. La Commissione procede alla operazioni di valutazione dei titoli esaminandoli nell'ordine in cui sono elencati dall'aspirante; pertanto, una volta superato il numero di titoli valutabili, i titoli successivamente elencati possono non essere presi in considerazione e non vedersi attribuito alcun punteggio.
 - A titolo informativo, per ulteriori dettagli sulle informazioni necessarie alla valutazione dei titoli, si invita a consultare sul sito www.artisticocasorati.it i criteri di valutazione adottati dalla Commissione nominata per la compilazione delle graduatorie 2011/2012. Tale consultazione è suggerita unicamente per una migliore comprensione delle informazioni sui titoli, che l'aspirante deve comunicare. La Commissione nominata per l'A.S. 2012/2013 può comunque adottare criteri di valutazione differenti, purché coerenti con il dettato del Bando e con le informazioni richieste agli aspiranti.

ALLEGATO A

Tabella di valutazione dei titoli che costituiscono requisito di accesso al TITOLO II del bando

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE		
Viene valutato un solo titolo accademico o diploma di Conservatorio. Ulteriori titoli accademici e di Conservatorio sono valutati secondo la tabella ALLEGATO B. Diplomi accademici, diplomi di Conservatorio e abilitazioni per la classe A077 devono essere riferiti allo strumento di cui si chiede l'insegnamento. L'abilitazione per le classi A077 (specifico strumento), in subordine A031 o A032, è requisito indispensabile senza attribuzione di punteggio. Il possesso dell'abilitazione per la classe A077 (specifico strumento) dà diritto alla collocazione prioritaria negli elenchi, secondo quanto previsto dall'art. 4 c. 2 del bando.		
Titolo	conseguito con votazione	valutazione punti/priorità
Diploma accademico di II livello	sino a 7/10 (77/110)	4
	sino a 8/10 (88/110)	8
	sino a 9/10 (99/110)	12
	sino a 10/10 (110/110)	16
	con lode	20
Diploma accademico di I livello ovvero Diploma di Conservatorio valido ai sensi dell'art. dell'art. 6 della Legge 268/2002	sino a 7/10 (77/110)	2
	sino a 8/10 (88/110)	5
	sino a 9/10 (99/110)	9
	sino a 10/10 (110/110)	12
	con lode	15
Abilitazione A077 per lo strumento richiesto conseguita in pubblico concorso per esami e titoli o con biennio accademico abilitante.	-	priorità art. 4 c. 2
LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME		
Viene valutato un solo titolo accademico o diploma di Conservatorio. Ulteriori titoli accademici e di Conservatorio sono valutati secondo la tabella ALLEGATO B. L'abilitazione per le classi A031 o A032 o A077 è requisito indispensabile senza attribuzione di punteggio.		
Titolo	conseguito con votazione	valutazione punti
Diploma accademico di II livello	sino a 7/10 (77/110)	4
	sino a 8/10 (88/110)	8
	sino a 9/10 (99/110)	12
	sino a 10/10 (110/110)	16
	con lode	20
Diploma accademico di I livello ovvero Diploma di Conservatorio valido ai sensi dell'art. dell'art. 6 della Legge 268/2002	sino al 7/10 (77/110)	2
	sino a 8/10 (88/110)	5
	sino a 9/10 (99/110)	9
	sino a 10/10 (110/110)	12
	con lode	15
STORIA DELLA MUSICA		
Vengono valutati un solo titolo di laurea in musicologia e beni musicali e un solo titolo accademico o diploma di Conservatorio congiunto al titolo di laurea. Ulteriori titoli accademici e di Conservatorio sono valutati secondo la tabella ALLEGATO B. L'abilitazione per la classe A031 comporta attribuzione di punteggio. L'abilitazione per la classe A032 o A077 soddisfa il requisito di ammissione al bando, senza attribuzione di punteggio		
Titolo	conseguito con votazione	valutazione punti
Laurea in musicologia e beni musicali (laurea magistrale classe LM-45 o titoli equiparati ai sensi del D.I. del 9 luglio 2009 pubblicato in G.U. 7.10.2009, n.233)	sino a 7/10 (77/110)	4
	sino a 8/10 (88/110)	8
	sino a 9/10 (99/110)	12
	sino a 10/10 (110/110)	16
	con lode	20
Diploma accademico di II livello (Conservatorio)	sino a 7/10 (77/110)	4
	sino a 8/10 (88/110)	8
	sino a 9/10 (99/110)	12
	sino a 10/10 (110/110)	16
	con lode	20
Diploma accademico di I livello ovvero Diploma di Conservatorio valido ai sensi dell'art. dell'art. 6 della Legge 268/2002	sino a 7/10 (77/110)	2
	sino a 8/10 (88/110)	5
	sino a 9/10 (99/110)	9
	sino a 10/10 (110/110)	12
	con lode	15
Abilitazione A031 conseguita in pubblico concorso per esami e titoli o con biennio accademico abilitante	-	12

ALLEGATO A - continuazione

Tabella di valutazione dei titoli che costituiscono requisito di accesso al TITOLO II del bando

TECNOLOGIE MUSICALI		
Viene valutato un solo titolo accademico o diploma di Conservatorio. Ulteriori titoli accademici e di Conservatorio sono valutati secondo la tabella ALLEGATO B. L'abilitazione per le classi A031 o A032 o A077 è requisito indispensabile senza attribuzione di punteggio.		
Titolo	conseguito con votazione	valutazione punti
Diploma accademico di II livello	sino a 7/10 (77/110)	4
	sino a 8/10 (88/110)	8
	sino a 9/10 (99/110)	12
	sino a 10/10 (110/110)	16
	con lode	20
Diploma accademico di I livello ovvero Diploma di Conservatorio valido ai sensi dell'art. dell'art. 6 della Legge 268/2002	sino a 7/10 (77/110)	2
	sino a 8/10 (88/110)	5
	sino a 9/10 (99/110)	9
	sino a 10/10 (110/110)	12
	con lode	15

TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE		
Viene valutato un solo titolo accademico o diploma di Conservatorio. Ulteriori titoli accademici e di Conservatorio sono valutati secondo la tabella ALLEGATO B. L'abilitazione per la classe A031 comporta attribuzione di punteggio. L'abilitazione per la classe A032 o A077 soddisfa il requisito di ammissione al bando, senza attribuzione di punteggio.		
Titolo	conseguito con votazione	valutazione punti
Diploma accademico di II livello	sino a 7/10 (77/110)	4
	sino a 8/10 (88/110)	8
	sino a 9/10 (99/110)	12
	sino a 10/10 (110/110)	16
	con lode	20
Diploma accademico di I livello ovvero Diploma di Conservatorio valido ai sensi dell'art. dell'art. 6 della Legge 268/2002	sino a 7/10 (77/110)	2
	sino a 8/10 (88/110)	5
	sino a 9/10 (99/110)	9
	sino a 10/10 (110/110)	12
	con lode	15
Abilitazione A031 conseguita in pubblico concorso per esami e titoli o con biennio accademico abilitante	-	12

ALLEGATO B

Tabella di valutazione dei titoli di servizio, di ulteriori titoli di studio e di abilitazione, dei titoli artistico-professionali, valutabili ai sensi del TITOLO II del bando

1. Titoli di servizio, prestati anteriormente alla data di scadenza del presente bando:

Totale massimo punti 10

Insegnamento (per stessa disciplina e strumento):	per ogni mese (o frazione superiore a 15 gg)	fino a un max per ogni anno (min 180 giorni)
nella sezione musicale del Liceo "Casorati" di Novara	punti 0,4	punti 4
in scuole secondarie di secondo grado	punti 0,2	punti 2
in scuole secondarie di primo grado	punti 0,1	punti 1

2. Ulteriori titoli di studio e di abilitazione in aggiunta a quelli requisiti per l'accesso al bando

Valutabili sino a un massimo complessivo di 10 punti

	<u>IN CASO DI PRESENTAZIONE DI UN NUMERO DI TITOLI SUPERIORE AL NUMERO MASSIMO VALUTABILE, I TITOLI SARANNO VALUTATI NELL'ORDINE IN CUI SONO PRESENTATI DALL'ASPIRANTE FINO AL RAGGIUNGIMENTO DEL NUMERO MASSIMO</u>	punti	Sino a un massimo di punti	n. massimo di titoli presentabili o comunque valutabili
1	Per ogni altro Diploma accademico di secondo livello in discipline musicali non già computato come titolo di accesso al bando valutato secondo la tabella ALLEGATO A	3	6	2
2	Per ogni altro Diploma accademico di primo livello in discipline musicali o Diploma di Conservatorio (valido ai sensi dell'art. 6 della Legge 268/2002) non già computato come titolo di accesso al bando valutato secondo la tabella ALLEGATO A	2	4	2
3	Per ogni altra abilitazione conseguita in pubblico concorso per esami e titoli o con biennio accademico abilitante, per le classi di concorso A031, A032, A077, in aggiunta a quella dichiarata come titolo di accesso al bando	2	4	2

3. Titoli artistico-professionali (dalla dichiarazione si devono evincere tutte le informazioni relative agli elementi sottolineati)

Valutabili sino a un massimo complessivo di 60 punti

	<u>IN CASO DI PRESENTAZIONE DI UN NUMERO DI TITOLI SUPERIORE AL NUMERO MASSIMO VALUTABILE, I TITOLI SARANNO VALUTATI NELL'ORDINE IN CUI SONO PRESENTATI DALL'ASPIRANTE FINO AL RAGGIUNGIMENTO DEL NUMERO MASSIMO</u>	punti	Sino a un massimo di punti	n. massimo di titoli presentabili o comunque valutabili
1**	Possesso di <u>diploma di perfezionamento conseguito presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia attinente lo specifico strumento o insegnamento cui si riferisce la graduatoria</u>	6	6	1
2**	Possesso di <u>diploma di perfezionamento conseguito presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in strumento o insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria</u>	4	4	1
3**	<u>Corsi di perfezionamento di almeno un semestre accademico attinenti lo specifico strumento o insegnamento cui si riferisce la graduatoria, valutabili in base a durata del corso, rilevanza del soggetto organizzatore e qualificazione dei docenti</u>	**	10	5
4*	<u>Concerti (dichiarati con data, ente, interpreti, dettaglio del programma), rilevanza degli stessi, diversità di programmi. Piazzamento entro il terzo posto in concorsi internazionali e nazionali (valutati secondo rilevanza) e/o idoneità in concorsi in orchestra (valutati secondo rilevanza), attinenti l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria.</u>	*	50	15
5*	<u>Pubblicazioni (testi a stampa e composizioni – dichiarare con titolo, data, editore, formato e numero pagine) attinenti l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria, con autocertificazione del deposito legale delle stesse</u>	*	50	10
6*	<u>Pubblicazione di incisioni (dischi, cd, dvd) (dichiarare titolo, programma dettagliato e interpreti, data, editore)</u>	*	50	10
7**	<u>Insegnamento (per lo stesso strumento o disciplina cui si riferisce la graduatoria) nei Conservatori di musica: per ogni anno - minimo 180 giorni (non vengono valutati periodi inferiori)</u>	3	**	**
8**	<u>Eventuali contratti di collaborazione annuale con Conservatori, attinenti lo specifico strumento o insegnamento cui si riferisce la graduatoria</u>	**	3	10

* La somma dei punteggi per i titoli di cui ai punti 4, 5 e 6 non può essere superiore a 50/60.

** La somma del punteggio di tutti i restanti titoli (di cui ai punti 1, 2, 3, 7, 8), uguale o superiore a 10/60, concorre al punteggio totale fino a 60/60.

ALLEGATO B1

Modello di dichiarazione dei titoli artistico-professionali, valutabili ai sensi del TITOLO II del bando

Titoli artistico-professionali – Valutabili entro il numero e il punteggio massimo specificato per ciascuna tipologia e sino a un massimo complessivo di 60 punti

IN CASO DI PRESENTAZIONE DI UN NUMERO DI TITOLI SUPERIORE AL NUMERO MASSIMO VALUTABILE, I TITOLI SARANNO VALUTATI NELL'ORDINE IN CUI SONO PRESENTATI DALL'ASPIRANTE FINO AL RAGGIUNGIMENTO DEL NUMERO MASSIMO

Il sottoscritt _____,
 nat_ a _____ il _____, dichiara sotto la propria responsabilità,
 consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni false e mendaci, di essere in possesso dei seguenti
 titoli artistico-professionali:

	<u>Compilare con i dati relativi ai titoli posseduti</u> I corsi di perfezionamento si intendono di durata almeno semestrale (semestre accademico).	punti	riservato alla Comm. Valut. Titoli	Sino a un massimo di punti	n. massimo di titoli presentabili o comunque valutabili
1**	Diploma di perfezionamento in _____ conseguito in data _____ presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia attinente lo specifico strumento o insegnamento cui si riferisce la graduatoria	6		6	1
2**	Diploma di perfezionamento in _____ conseguito in data _____ presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in strumento o insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria	4		4	1
3**	Corsi di perfezionamento attinenti lo specifico strumento o insegnamento cui si riferisce la graduatoria, correlati a durata del corso, rilevanza del soggetto organizzatore e qualificazione dei docenti (elencare specificando per ciascun corso i parametri di valutazione richiesti): Corso di perfezionamento in _____ della durata di _____ dal _____ al _____ ente organizzatore _____ docente/i _____ Corso di perfezionamento in _____ della durata di _____ dal _____ al _____ ente organizzatore _____ docente/i _____ Corso di perfezionamento in _____ della durata di _____ dal _____ al _____ ente organizzatore _____ docente/i _____ Corso di perfezionamento in _____ della durata di _____ dal _____ al _____ ente organizzatore _____ docente/i _____	**		10	5

	<p align="center"><u>Compilare con i dati relativi ai titoli posseduti</u></p> <p>Concerti: specificare strumento e ruolo (solista o direttore, o componente di gruppo da camera di cui indicare denominazione o nomi di altri componenti, o membro di orchestra da indicare, o accompagnatore di solista da indicare, ecc.); dettagliare il programma eseguito (autori e titoli dei brani). Concorsi: specificare chiaramente piazzamento e categoria (solista, gruppo cameristico, cat. superiore o inferiore o altrimenti definita per età ecc.)</p>	punti	riservato alla Comm. Valut. Titoli	Sino a un massimo di punti	n. massimo di titoli presentabili o comunque valutabili
4*	<p>Numero di concerti, rilevanza degli stessi e diversità di programmi. Piazzamento entro il terzo posto in concorsi nazionali e internazionali e/o idoneità in concorsi in orchestra, attinenti l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria.</p> <p>Concerto tenuto in data _____ in qualità di _____</p> <p>_____</p> <p>luogo ed ente organizzatore _____</p> <p>programma _____</p> <p>_____</p> <p>Concerto tenuto in data _____ in qualità di _____</p> <p>_____</p> <p>luogo ed ente organizzatore _____</p> <p>programma _____</p> <p>_____</p> <p>Concerto tenuto in data _____ in qualità di _____</p> <p>_____</p> <p>luogo ed ente organizzatore _____</p> <p>programma _____</p> <p>_____</p> <p>Concerto tenuto in data _____ in qualità di _____</p> <p>_____</p> <p>luogo ed ente organizzatore _____</p> <p>programma _____</p> <p>_____</p> <p>Concerto tenuto in data _____ in qualità di _____</p> <p>_____</p> <p>luogo ed ente organizzatore _____</p> <p>programma _____</p> <p>_____</p> <p>Concerto tenuto in data _____ in qualità di _____</p> <p>_____</p> <p>luogo ed ente organizzatore _____</p> <p>programma _____</p> <p>_____</p> <p>Concerto tenuto in data _____ in qualità di _____</p> <p>_____</p> <p>luogo ed ente organizzatore _____</p> <p>programma _____</p> <p>_____</p>	*		50	15

Allegato B1 - Dichiarazione titoli artistico professionali – pagina 2 di 7

<p align="center"><u>Compilare con i dati relativi ai titoli posseduti</u></p> <p>Concerti: specificare strumento e ruolo (solista o direttore, o componente di gruppo da camera di cui indicare denominazione o nomi di altri componenti, o membro di orchestra da indicare, o accompagnatore di solista da indicare, ecc.); dettagliare il programma eseguito (autori e titoli dei brani). Concorsi: specificare chiaramente piazzamento (se idoneità a orchestra, per quale ruolo) e categoria (solista, gruppo cameristico, cat. superiore o inferiore o altrimenti definita per età ecc.)</p>	<p align="center">.....</p>	<p align="center">riservato alla Comm. Valut. Titoli</p>	<p align="center">.....</p>	<p align="center">.....</p>
<p>4*</p> <p>Concerto tenuto in data _____ in qualità di _____</p> <p>_____</p> <p>luogo ed ente organizzatore _____</p> <p>programma _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Concerto tenuto in data _____ in qualità di _____</p> <p>_____</p> <p>luogo ed ente organizzatore _____</p> <p>programma _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Concerto tenuto in data _____ in qualità di _____</p> <p>_____</p> <p>luogo ed ente organizzatore _____</p> <p>programma _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Concerto tenuto in data _____ in qualità di _____</p> <p>_____</p> <p>luogo ed ente organizzatore _____</p> <p>programma _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Concerto tenuto in data _____ in qualità di _____</p> <p>_____</p> <p>luogo ed ente organizzatore _____</p> <p>programma _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Concerto tenuto in data _____ in qualità di _____</p> <p>_____</p> <p>luogo ed ente organizzatore _____</p> <p>programma _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Concerto tenuto in data _____ in qualità di _____</p> <p>_____</p> <p>luogo ed ente organizzatore _____</p> <p>programma _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>				

	<p align="center"><u>Compilare con i dati relativi ai titoli posseduti</u></p> <p>Concerti: specificare strumento e ruolo (solista o direttore, o componente di gruppo da camera di cui indicare denominazione o nomi di altri componenti, o membro di orchestra da indicare, o accompagnatore di solista da indicare, ecc.); dettagliare il programma eseguito (autori e titoli dei brani). Concorsi: specificare chiaramente piazzamento (se idoneità a orchestra, per quale ruolo) e categoria (solista, gruppo cameristico, cat. superiore o inferiore o altrimenti definita per età ecc.)</p>	riservato alla Comm. Valut. Titoli
4*	<p>Concerto tenuto in data _____ in qualità di _____</p> <p>_____</p> <p>luogo ed ente organizzatore _____</p> <p>programma _____</p> <p>_____</p> <p>Concerto tenuto in data _____ in qualità di _____</p> <p>_____</p> <p>luogo ed ente organizzatore _____</p> <p>programma _____</p> <p>_____</p> <p>Concorso _____</p> <p>luogo ed ente organizzatore _____</p> <p>Categoria _____</p> <p>data _____ Piazzamento _____</p> <p>Concorso _____</p> <p>luogo ed ente organizzatore _____</p> <p>Categoria _____</p> <p>data _____ Piazzamento _____</p> <p>Concorso _____</p> <p>luogo ed ente organizzatore _____</p> <p>Categoria _____</p> <p>data _____ Piazzamento _____</p> <p>Concorso _____</p> <p>luogo ed ente organizzatore _____</p> <p>Categoria _____</p> <p>data _____ Piazzamento _____</p> <p>Concorso _____</p> <p>luogo ed ente organizzatore _____</p> <p>Categoria _____</p> <p>data _____ Piazzamento _____</p> <p>Concorso _____</p> <p>luogo ed ente organizzatore _____</p> <p>Categoria _____</p> <p>data _____ Piazzamento _____</p>				

	<p align="center"><u>Compilare con i dati relativi ai titoli posseduti</u></p> <p>Concerti: specificare strumento e ruolo (solista o direttore, o componente di gruppo da camera di cui indicare denominazione o nomi di altri componenti, o membro di orchestra da indicare, o accompagnatore di solista da indicare, ecc.); dettagliare il programma eseguito (autori e titoli dei brani). Concorsi: specificare chiaramente piazzamento (se idoneità a orchestra, per quale ruolo) e categoria (solista, gruppo cameristico, cat. superiore o inferiore o altrimenti definita per età ecc.).</p>	<p>.....</p>	<p>riservato alla Comm. Valut. Titoli</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>
<p>4*</p>	<p>Concorso _____ luogo ed ente organizzatore _____ Categoria _____ data _____ Piazzamento _____ Concorso _____ luogo ed ente organizzatore _____ Categoria _____ data _____ Piazzamento _____ Concorso _____ luogo ed ente organizzatore _____ Categoria _____ data _____ Piazzamento _____ Concorso _____ luogo ed ente organizzatore _____ Categoria _____ data _____ Piazzamento _____ Concorso _____ luogo ed ente organizzatore _____ Categoria _____ data _____ Piazzamento _____ Concorso _____ luogo ed ente organizzatore _____ Categoria _____ data _____ Piazzamento _____ Concorso _____ luogo ed ente organizzatore _____ Categoria _____ data _____ Piazzamento _____</p>				

	<u>Compilare con i dati relativi ai titoli posseduti</u>	punti	riservato Comm. Valut. Titoli	Sino a un massimo di punti	n. max. tit presentabili o comunque valutabili
7**	<p>Insegnamento (per lo stesso strumento o disciplina cui si riferisce la graduatoria) nei Conservatori di musica - per ogni anno - minimo 180 giorni (non vengono valutati periodi inferiori)</p> <p>Insegnamento di _____ dal _____ al _____ Conservatorio _____</p>	3		**	**
8**	<p>Eventuali contratti di collaborazione annuale con Conservatori, attinenti lo specifico strumento o insegnamento cui si riferisce la graduatoria</p> <p>Contratto per _____ dal _____ al _____ Conservatorio _____</p> <p>Contratto per _____ dal _____ al _____ Conservatorio _____</p> <p>Contratto per _____ dal _____ al _____ Conservatorio _____</p>	**		3	10

* La somma dei punteggi per i titoli di cui ai punti 4, 5 e 6 non può essere superiore a 50/60.

** La somma del punteggio di tutti i restanti titoli (di cui ai punti 1, 2, 3, 7, 8), uguale o superiore a 10/60, concorre al punteggio totale fino a 60/60.

Data _____

(firma autografa)

Allegato B1 - Dichiarazione titoli artistico professionali – pagina 7 di 7

ALLEGATO C - Modelli di domanda

**MODELLO C1
ASPIRANTI ALL'INSERIMENTO NEGLI ELENCHI DI CUI AL TITOLO I DEL BANDO**

**Al Dirigente scolastico
del Liceo Artistico e Musicale "Felice Casorati"
Via Mario Greppi, 18
28100 NOVARA**

Oggetto: richiesta di ammissione alla procedura per la costituzione di elenchi per il conferimento di incarichi e supplenze di discipline musicali nel Liceo Musicale – A.S. 2012/2013

I sottoscritt_ _____,
 nat_ a _____ il _____, cittadinanza _____,
 codice fiscale _____, residente a _____, prov. _____,
 in _____,
 telefono _____ cell. _____; e-mail _____,

chiede

di essere ammesso per l'A.S. 2012/2013 alla procedura per la costituzione di elenchi per incarichi e supplenze di discipline musicali presso il Liceo "Casorati" di Novara – sezione Musicale, per l'insegnamento di (in ordine di preferenza):

[denominazione] _____
 [denominazione] _____
 [denominazione] _____
 [denominazione] _____
 [denominazione] _____

Allo scopo dichiara, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità:

1. di essere in possesso del/dei seguente/i titolo/i di studio conseguito/i come prescritto per gli insegnamenti richiesti ai sensi dell'art. 2 del Bando:

titolo di studio	conseguito in data	con voto	presso	piano di studi comprensivo di (se richiesto dal Bando)
titolo di studio	conseguito in data	con voto	presso	piano di studi comprensivo di (se richiesto dal Bando)
congiuntamente al titolo di studio*	conseguito in data	con voto	presso	
congiuntamente al titolo di studio*	conseguito in data	con voto	presso	

* se richiesto ai sensi del dell'art. 6 della Legge 268/2002 e/o per l'insegnamento di Storia della musica

ALLEGATO C - Modelli di domanda

MODELLO C2A
ASPIRANTI ALL'INSERIMENTO NELLE GRADUATORIE DI CUI AL TITOLO II DEL BANDO
INSERITI NELLE GRADUATORIE AD ESAURIMENTO PER LA PROVINCIA DI NOVARA
(da compilare distintamente per ciascuna disciplina di cui si chiede l'insegnamento)

Al Dirigente scolastico
del Liceo Artistico e Musicale "Felice Casorati"
Via Mario Greppi, 18
28100 NOVARA

Oggetto: richiesta di ammissione alla procedura per la costituzione di graduatorie per il conferimento di incarichi e supplenze di discipline musicali nel Liceo Musicale – A.S. 2012/2013

l sottoscritt_ _____,
nat_ a _____ il _____, cittadinanza _____,
codice fiscale _____, residente a _____, prov. _____,
in _____,
telefono _____ cell. _____; e-mail _____,

chiede

di essere ammesso per l'A.S. 2012/2013 alla procedura per la costituzione di graduatorie per incarichi e supplenze di discipline musicali presso il Liceo "Casorati" di Novara – sezione Musicale, per l'insegnamento di:

[denominazione] _____

Allo scopo dichiara, sotto la propria responsabilità, consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni false e mendaci:

1. di essere in possesso del/dei seguente/i titolo/i di studio conseguito/i come prescritto per l'insegnamento richiesto, ai sensi dell'art. 9 del Bando:

titolo di studio	conseguito in data	con voto	presso	piano di studi comprensivo di (se richiesto dal Bando)
congiuntamente al titolo di studio*	conseguito in data	con voto	presso	
congiuntamente al titolo di studio*	conseguito in data	con voto	presso	

* se richiesto ai sensi del dell'art. 6 della Legge 268/2002 e/o per l'insegnamento di Storia della musica

(Domanda Modello C2A pagina 1 di 2)

2. di essere in possesso della seguente abilitazione: A077(strumento _____) A031 A032;

3. di essere inserito nella graduatoria provinciale ad esaurimento per la provincia di Novara nella fascia, al posto e con i punti come di seguito indicato:

Classe di concorso	Fascia (I-II-III-IV)	Posto occupato in gr.	Con punti
<input type="checkbox"/> A077 (strumento _____)			
<input type="checkbox"/> A031			
<input type="checkbox"/> A032			

Inoltre a tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- di essere in possesso dei requisiti generali di ammissione di cui all'art. 12 del Bando;
- di essere domiciliato ai fini della procedura in _____;

- [riservato ai candidati stranieri]: di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

Allegati:

- fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
- dichiarazione dei servizi (ALLEGATO D)
- dichiarazione dei titoli artistico-professionali (allegato B1)
- dichiarazione sostitutiva di certificazione, comprovante titoli, stati, qualità personali e fatti previsti dall'art. 46 del D.P.R. 445/2000);
- dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà ex art. 47 D.P.R. 445/2000, comprovante stati, qualità personali o fatti che siano a diretta conoscenza dell'interessato, non compresi tra quelli elencati all'art. 46 del D.P.R. 445/2000;
- altro: _____

Data _____

(firma autografa)

(Domanda Modello C2A pagina 2 di 2)

ALLEGATO C - Modelli di domanda

MODELLO C2B

ASPIRANTI ALL'INSERIMENTO NELLE GRADUATORIE DI CUI AL TITOLO II DEL BANDO
NON INSERITI NELLE GRADUATORIE AD ESAURIMENTO PER LA PROVINCIA DI NOVARA
(da compilare distintamente per ciascuna disciplina di cui si chiede l'insegnamento)

Al Dirigente scolastico
del Liceo Artistico e Musicale "Felice Casorati"
Via Mario Greppi, 18
28100 NOVARA

Oggetto: richiesta di ammissione alla procedura per la costituzione di graduatorie per il conferimento di incarichi e supplenze di discipline musicali nel Liceo Musicale per l'A.S. 2012/2013.

l sottoscritt_ _____,
nat_ a _____ il _____, cittadinanza _____,
codice fiscale _____, residente a _____, prov. _____,
in _____,
telefono _____ cell. _____; e-mail _____,

chiede

di essere ammesso alla procedura per la costituzione di graduatorie per incarichi e supplenze di discipline musicali presso il Liceo "Casorati" di Novara – sezione Musicale, per l'insegnamento di:

[denominazione] _____.

Allo scopo dichiara, sotto la propria responsabilità, consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni false e mendaci:

1. di essere in possesso del/dei seguente/i titolo/i di studio conseguito/i come prescritto per l'insegnamento richiesto ai sensi dell'art. 9 del Bando:

titolo di studio	conseguito in data	con voto	presso	piano di studi comprensivo di (se richiesto dal Bando)
congiuntamente al titolo di studio*	conseguito in data	con voto	presso	
congiuntamente al titolo di studio*	conseguito in data	con voto	presso	

* se richiesto ai sensi del dell'art. 6 della Legge 268/2002 e/o per l'insegnamento di Storia della musica

(Domanda Modello C2B pagina 1 di 2)

2. di essere in possesso della seguente abilitazione: A077(strumento _____) A031 A032;

Inoltre a tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- di essere in possesso dei requisiti generali di ammissione di cui all'art. 12 del Bando
- di essere domiciliato ai fini della procedura in _____

- [riservato ai candidati stranieri]: di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

Allegati:

fotocopia di un documento di identità in corso di validità;

dichiarazione dei servizi (ALLEGATO D)

dichiarazione dei titoli artistico-professionali (allegato B1)

dichiarazione sostitutiva di certificazione, comprovante titoli, stati, qualità personali e fatti previsti dall'art. 46 del D.P.R. 445/2000);

dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà ex art. 47 D.P.R. 445/2000, comprovante stati, qualità personali o fatti che siano a diretta conoscenza dell'interessato, non compresi tra quelli elencati all'art. 46 del D.P.R. 445/2000;

altro: _____

Data _____

(firma autografa)

(Domanda Modello C2B pagina 2 di 2)

ALLEGATO C - Modelli di domanda

MODELLO C3
ASPIRANTI ALL'INSERIMENTO NELLE GRADUATORIE DI CUI AL TITOLO II DEL BANDO
GIA' INSERITI NELLE ANALOGHE GRADUATORIE NELL'A.S. 2012/2013
(da compilare distintamente per ciascuna disciplina di cui si chiede l'insegnamento)

Al Dirigente scolastico
del Liceo Artistico e Musicale "Felice Casorati"
Via Mario Greppi, 18
28100 NOVARA

Oggetto: richiesta di ammissione alla procedura per la costituzione di graduatorie per il conferimento di incarichi e supplenze di discipline musicali nel Liceo Musicale per l'A.S. 2012/2013.

__I__ sottoscritt__ _____,
nat__ a _____ il _____, cittadinanza _____,
codice fiscale _____, residente a _____, prov. ____,
in _____,
telefono _____ cell. _____; e-mail _____,

chiede

di essere ammesso alla procedura per la costituzione di graduatorie per incarichi e supplenze di discipline musicali presso il Liceo "Casorati" di Novara – sezione Musicale, per l'insegnamento di:

[denominazione] _____.

Allo scopo dichiara, sotto la propria responsabilità, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti degli artt. 46-47 del citato D.P.R. 445/2000:

1. di essere incluso nelle graduatoria definitiva pubblicata ai sensi del Titolo II del «Bando per la costituzione degli elenchi e delle graduatorie per incarichi e supplenze di discipline musicali presso la sezione di Liceo Musicale del Liceo Artistico Statale "Felice Casorati" di Novara» (Prot. N. 2551/C7 del 12 agosto 2011) per l'insegnamento di

_____ posizione _____ punti _____
(l'insegnamento deve essere lo stesso per il quale si ripresenta la domanda)

2. di avere acquisito, successivamente al 31 agosto 2011, i seguenti ulteriori titoli valutabili ai sensi del Titolo II del Bando:

- Titolo di studio: _____ conseguito in data _____
con voti _____ presso _____
- Abilitazione classe di concorso _____ conseguita per effetto di _____
in data _____ presso _____
- Titoli di servizio (prestato nell'A.S. 2011/2012):

Denominazione e sede della scuola	materia di insegnamento	data di inizio del servizio	data di fine del servizio	totale giorni di servizio

(Domanda Modello C3 pagina 1 di 3)

Inoltre dichiara sotto la propria responsabilità:

- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;

- di essere in possesso dei requisiti generali di ammissione di cui all'art. 12 del Bando

- di essere domiciliato ai fini della procedura in _____
_____;

- [riservato ai candidati stranieri]: di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

Allegati:

fotocopia di un documento di identità in corso di validità;

altro: _____

Data _____

(firma autografa)

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
(da utilizzare per comprovare titoli, stati, qualità personali e fatti previsti dall'art. 46 D.P.R. 445/2000)
(esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 445/2000)

__I__ sottoscritt__ _____,
nat__ a _____ il _____, cittadinanza _____,
codice fiscale _____, residente a _____, prov. _____,
in _____,

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

DICHIARA

1) di aver conseguito i seguenti titoli di studio, dichiarati nel modello ALLEGATO C e valutabili ai sensi della Tabella ALLEGATO A:

➤ _____ conseguito in data _____
con voti _____ presso _____
piano di studi comprensivo di _____

➤ _____ conseguito in data _____
con voti _____ presso _____

➤ _____ conseguito in data _____
con voti _____ presso _____

2) di aver conseguito, in aggiunta a quelli dichiarati nel modello ALLEGATO C, i seguenti titoli di studio valutabili ai sensi della Tabella ALLEGATO B:

➤ _____ conseguito in data _____
con voti _____ presso _____

➤ _____ conseguito in data _____
con voti _____ presso _____

➤ _____ conseguito in data _____
con voti _____ presso _____

➤ _____ conseguito in data _____
con voti _____ presso _____

3) di essere in possesso di abilitazione per le seguenti classi di concorso, per effetto di pubblico concorso per esami e titoli ovvero di biennio accademico abilitante:

➤ _____ conseguita per effetto di _____
in data _____ presso _____

➤ _____ conseguita per effetto di _____
in data _____ presso _____

➤ _____ conseguita per effetto di _____
in data _____ presso _____

