

ALLEGATO A

Tabella di valutazione dei titoli che costituiscono requisito di accesso al TITOLO II del bando

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE		
Viene valutato un solo titolo accademico o diploma di Conservatorio. Ulteriori titoli accademici e di Conservatorio sono valutati secondo la tabella ALLEGATO B.		
Diplomi accademici, diplomi di Conservatorio e abilitazioni per la classe A077 devono essere riferiti allo strumento di cui si chiede l'insegnamento.		
L'abilitazione per le classi A077 (specifico strumento), in subordine A031 o A032, è requisito indispensabile senza attribuzione di punteggio. Il possesso dell'abilitazione per la classe A077 (specifico strumento) dà diritto alla collocazione prioritaria negli elenchi, secondo quanto previsto dall'art. 4 c. 2 del bando.		
Titolo	conseguito con votazione	valutazione punti/priorità
Diploma accademico di II livello	sino a 7/10 (77/110)	4
	sino a 8/10 (88/110)	8
	sino a 9/10 (99/110)	12
	sino a 10/10 (110/110)	16
	con lode	20
Diploma accademico di I livello ovvero Diploma di Conservatorio valido ai sensi dell'art. dell'art. 6 della Legge 268/2002	sino a 7/10 (77/110)	2
	sino a 8/10 (88/110)	5
	sino a 9/10 (99/110)	9
	sino a 10/10 (110/110)	12
	con lode	15
Abilitazione A077 per lo strumento richiesto conseguita in pubblico concorso per esami e titoli o con biennio accademico abilitante.	-	priorità art. 4 c. 2
LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME		
Viene valutato un solo titolo accademico o diploma di Conservatorio. Ulteriori titoli accademici e di Conservatorio sono valutati secondo la tabella ALLEGATO B.		
L'abilitazione per le classi A031 o A032 o A077 è requisito indispensabile senza attribuzione di punteggio.		
Titolo	conseguito con votazione	valutazione punti
Diploma accademico di II livello	sino a 7/10 (77/110)	4
	sino a 8/10 (88/110)	8
	sino a 9/10 (99/110)	12
	sino a 10/10 (110/110)	16
	con lode	20
Diploma accademico di I livello ovvero Diploma di Conservatorio valido ai sensi dell'art. dell'art. 6 della Legge 268/2002	sino al 7/10 /77/110)	2
	sino a 8/10 (88/110)	5
	sino a 9/10 (99/110)	9
	sino a 10/10 (110/110)	12
	con lode	15
STORIA DELLA MUSICA		
Vengono valutati un solo titolo di laurea in musicologia e beni musicali e un solo titolo accademico o diploma di Conservatorio congiunto al titolo di laurea. Ulteriori titoli accademici e di Conservatorio sono valutati secondo la tabella ALLEGATO B.		
L'abilitazione per la classe A031 comporta attribuzione di punteggio. L'abilitazione per la classe A032 o A077 soddisfa il requisito di ammissione al bando, senza attribuzione di punteggio		
Titolo	conseguito con votazione	valutazione punti
Laurea in musicologia e beni musicali (laurea magistrale classe LM-45 o titoli equiparati ai sensi del D.I. del 9 luglio 2009 pubblicato in G.U. 7.10.2009, n.233)	sino a 7/10 (77/110)	4
	sino a 8/10 (88/110)	8
	sino a 9/10 (99/110)	12
	sino a 10/10 (110/110)	16
	con lode	20
Diploma accademico di II livello (Conservatorio)	sino a 7/10 /77/110)	4
	sino a 8/10 (88/110)	8
	sino a 9/10 (99/110)	12
	sino a 10/10 (110/110)	16
	con lode	20
Diploma accademico di I livello ovvero Diploma di Conservatorio valido ai sensi dell'art. dell'art. 6 della Legge 268/2002	sino a 7/10 /77/110)	2
	sino a 8/10 (88/110)	5
	sino a 9/10 (99/110)	9
	sino a 10/10 (110/110)	12
	con lode	15
Abilitazione A031 conseguita in pubblico concorso per esami e titoli o con biennio accademico abilitante	-	12

ALLEGATO A - continuazione

Tabella di valutazione dei titoli che costituiscono requisito di accesso al TITOLO II del bando

TECNOLOGIE MUSICALI		
Viene valutato un solo titolo accademico o diploma di Conservatorio. Ulteriori titoli accademici e di Conservatorio sono valutati secondo la tabella ALLEGATO B. L'abilitazione per le classi A031 o A032 o A077 è requisito indispensabile senza attribuzione di punteggio.		
Titolo	conseguito con votazione	valutazione punti
Diploma accademico di II livello	sino a 7/10 (77/110)	4
	sino a 8/10 (88/110)	8
	sino a 9/10 (99/110)	12
	sino a 10/10 (110/110)	16
	con lode	20
Diploma accademico di I livello ovvero Diploma di Conservatorio valido ai sensi dell'art. dell'art. 6 della Legge 268/2002	sino a 7/10 /77/110)	2
	sino a 8/10 (88/110)	5
	sino a 9/10 (99/110)	9
	sino a 10/10 (110/110)	12
	con lode	15

TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE		
Viene valutato un solo titolo accademico o diploma di Conservatorio. Ulteriori titoli accademici e di Conservatorio sono valutati secondo la tabella ALLEGATO B. L'abilitazione per la classe A031 comporta attribuzione di punteggio. L'abilitazione per la classe A032 o A077 soddisfa il requisito di ammissione al bando, senza attribuzione di punteggio.		
Titolo	conseguito con votazione	valutazione punti
Diploma accademico di II livello	sino a 7/10 /77/110)	4
	sino a 8/10 (88/110)	8
	sino a 9/10 (99/110)	12
	sino a 10/10 (110/110)	16
	con lode	20
Diploma accademico di I livello ovvero Diploma di Conservatorio valido ai sensi dell'art. dell'art. 6 della Legge 268/2002	sino a 7/10 /77/110)	2
	sino a 8/10 (88/110)	5
	sino a 9/10 (99/110)	9
	sino a 10/10 (110/110)	12
	con lode	15
Abilitazione A031 conseguita in pubblico concorso per esami e titoli o con biennio accademico abilitante	-	12

ALLEGATO B

Tabella di valutazione dei titoli di servizio, di ulteriori titoli di studio e di abilitazione, dei titoli artistico-professionali, valutabili ai sensi del TITOLO II del bando

1. Titoli di servizio, prestati anteriormente alla data di scadenza del presente bando:

Totale massimo punti 10

Insegnamento (per stessa disciplina e strumento):	per ogni mese (o frazione superiore a 15 gg)	fino a un max per ogni anno (min 180 giorni)
nella sezione musicale del Liceo "Casorati" di Novara	punti 0,4	punti 4
in scuole secondarie di secondo grado	punti 0,2	punti 2
in scuole secondarie di primo grado	punti 0,1	punti 1

2. Ulteriori titoli di studio e di abilitazione in aggiunta a quelli requisiti per l'accesso al bando

Valutabili sino a un massimo complessivo di 10 punti

	<u>IN CASO DI PRESENTAZIONE DI UN NUMERO DI TITOLI SUPERIORE AL NUMERO MASSIMO VALUTABILE, I TITOLI SARANNO VALUTATI NELL'ORDINE IN CUI SONO PRESENTATI DALL'ASPIRANTE FINO AL RAGGIUNGIMENTO DEL NUMERO MASSIMO</u>	punti	Sino a un massimo di punti	n. massimo di titoli presentabili o comunque valutabili
1	Per ogni altro Diploma accademico di secondo livello in discipline musicali non già computato come titolo di accesso al bando valutato secondo la tabella ALLEGATO A	3	6	2
2	Per ogni altro Diploma accademico di primo livello in discipline musicali o Diploma di Conservatorio (valido ai sensi dell'art. 6 della Legge 268/2002) non già computato come titolo di accesso al bando valutato secondo la tabella ALLEGATO A	2	4	2
3	Per ogni altra abilitazione conseguita in pubblico concorso per esami e titoli o con biennio accademico abilitante, per le classi di concorso A031, A032, A077, in aggiunta a quella dichiarata come titolo di accesso al bando	2	4	2

3. Titoli artistico-professionali

Valutabili sino a un massimo complessivo di 60 punti

	<u>IN CASO DI PRESENTAZIONE DI UN NUMERO DI TITOLI SUPERIORE AL NUMERO MASSIMO VALUTABILE, I TITOLI SARANNO VALUTATI NELL'ORDINE IN CUI SONO PRESENTATI DALL'ASPIRANTE FINO AL RAGGIUNGIMENTO DEL NUMERO MASSIMO</u>	punti	Sino a un massimo di punti	n. massimo di titoli presentabili o comunque valutabili
1**	Possesso di diploma di perfezionamento conseguito presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia attinente lo specifico strumento o insegnamento cui si riferisce la graduatoria	6	6	1
2**	Possesso di diploma di perfezionamento conseguito presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in strumento o insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria	4	4	1
3**	Corsi di perfezionamento attinenti lo specifico strumento o insegnamento cui si riferisce la graduatoria, correlati a durata del corso, rilevanza del soggetto organizzatore e qualificazione dei docenti	**	10	5
4*	Numero di concerti, rilevanza degli stessi e diversità di programmi. Piazzamento entro il terzo posto in concorsi nazionali e internazionali e/o idoneità in concorsi in orchestra, attinenti l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria.	*	50	15
5*	Pubblicazioni (testi a stampa e composizioni) attinenti l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria, con autocertificazione del deposito legale delle stesse	*	50	10
6*	Pubblicazione di incisioni (dischi, cd, dvd)	*	50	10
7**	Insegnamento (per lo stesso strumento o disciplina cui si riferisce la graduatoria) nei Conservatori di musica - per ogni anno - minimo 180 giorni (non vengono valutati periodi inferiori)	3	**	**
8**	Eventuali contratti di collaborazione annuale con Conservatori, attinenti lo specifico strumento o insegnamento cui si riferisce la graduatoria	**	3	10

* La somma dei punteggi per i titoli di cui ai punti 4, 5 e 6 non può essere superiore a 50/60.

** La somma del punteggio di tutti i restanti titoli (di cui ai punti 1, 2, 3, 7, 8), uguale o superiore a 10/60, concorre al punteggio totale fino a 60/60.

ALLEGATO B1

Modello di dichiarazione dei titoli artistico-professionali, valutabili ai sensi del TITOLO II del bando

Titoli artistico-professionali – Valutabili entro il numero e il punteggio massimo specificato per ciascuna tipologia e sino a un massimo complessivo di 60 punti

IN CASO DI PRESENTAZIONE DI UN NUMERO DI TITOLI SUPERIORE AL NUMERO MASSIMO VALUTABILE, I TITOLI SARANNO VALUTATI NELL'ORDINE IN CUI SONO PRESENTATI DALL'ASPIRANTE FINO AL RAGGIUNGIMENTO DEL NUMERO MASSIMO

Il sottoscritt _____,

nat. a _____ il _____, dichiara sotto la propria responsabilità,

consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni false e mendaci, di essere in possesso dei seguenti titoli artistico-professionali:

	<u>Compilare con i dati relativi ai titoli posseduti</u> I corsi di perfezionamento si intendono di durata almeno semestrale (semestre accademico).	punti	riservato alla Comm. Valut. Titoli	Sino a un massimo di punti	n. massimo di titoli presentabili o comunque valutabili
1**	Diploma di perfezionamento in _____ conseguito in data _____ presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia attinente lo specifico strumento o insegnamento cui si riferisce la graduatoria	6		6	1
2**	Diploma di perfezionamento in _____ conseguito in data _____ presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in strumento o insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria	4		4	1
3**	Corsi di perfezionamento attinenti lo specifico strumento o insegnamento cui si riferisce la graduatoria, correlati a durata del corso, rilevanza del soggetto organizzatore e qualificazione dei docenti (elencare specificando per ciascun corso i parametri di valutazione richiesti): Corso di perfezionamento in _____ della durata di _____ dal _____ al _____ ente organizzatore _____ docente/i _____ Corso di perfezionamento in _____ della durata di _____ dal _____ al _____ ente organizzatore _____ docente/i _____ Corso di perfezionamento in _____ della durata di _____ dal _____ al _____ ente organizzatore _____ docente/i _____ Corso di perfezionamento in _____ della durata di _____ dal _____ al _____ ente organizzatore _____ docente/i _____	**		10	5

	<p align="center"><u>Compilare con i dati relativi ai titoli posseduti</u></p> <p>Concerti: specificare strumento e ruolo (solista o direttore, o componente di gruppo da camera di cui indicare denominazione o nomi di altri componenti, o membro di orchestra da indicare, o accompagnatore di solista da indicare, ecc.); dettagliare il programma eseguito (autori e titoli dei brani). Concorsi: specificare chiaramente piazzamento e categoria (solista, gruppo cameristico, cat. superiore o inferiore o altrimenti definita per età ecc.)</p>	punti	riservato alla Comm. Valut. Titoli	Sino a un massimo di punti	n. massimo di titoli presentabili o comunque valutabili
4*	<p>Numero di concerti, rilevanza degli stessi e diversità di programmi. Piazzamento entro il terzo posto in concorsi nazionali e internazionali e/o idoneità in concorsi in orchestra, attinenti l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria.</p> <p>Concerto tenuto in data _____ in qualità di _____</p> <p>_____</p> <p>luogo ed ente organizzatore _____</p> <p>programma _____</p> <p>_____</p> <p>Concerto tenuto in data _____ in qualità di _____</p> <p>_____</p> <p>luogo ed ente organizzatore _____</p> <p>programma _____</p> <p>_____</p> <p>Concerto tenuto in data _____ in qualità di _____</p> <p>_____</p> <p>luogo ed ente organizzatore _____</p> <p>programma _____</p> <p>_____</p> <p>Concerto tenuto in data _____ in qualità di _____</p> <p>_____</p> <p>luogo ed ente organizzatore _____</p> <p>programma _____</p> <p>_____</p> <p>Concerto tenuto in data _____ in qualità di _____</p> <p>_____</p> <p>luogo ed ente organizzatore _____</p> <p>programma _____</p> <p>_____</p> <p>Concerto tenuto in data _____ in qualità di _____</p> <p>_____</p> <p>luogo ed ente organizzatore _____</p> <p>programma _____</p> <p>_____</p>	*		50	15

<p align="center"><u>Compilare con i dati relativi ai titoli posseduti</u></p> <p>Concerti: specificare strumento e ruolo (solista o direttore, o componente di gruppo da camera di cui indicare denominazione o nomi di altri componenti, o membro di orchestra da indicare, o accompagnatore di solista da indicare, ecc.); dettagliare il programma eseguito (autori e titoli dei brani). Concorsi: specificare chiaramente piazzamento (se idoneità a orchestra, per quale ruolo) e categoria (solista, gruppo cameristico, cat. superiore o inferiore o altrimenti definita per età ecc.)</p>	<p align="center">.....</p>	<p align="center">riservato alla Comm. Valut. Titoli</p>	<p align="center">.....</p>	<p align="center">.....</p>
<p>Concerto tenuto in data _____ in qualità di _____</p> <p>_____</p> <p>luogo ed ente organizzatore _____</p> <p>programma _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Concerto tenuto in data _____ in qualità di _____</p> <p>_____</p> <p>luogo ed ente organizzatore _____</p> <p>programma _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Concerto tenuto in data _____ in qualità di _____</p> <p>_____</p> <p>luogo ed ente organizzatore _____</p> <p>programma _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Concerto tenuto in data _____ in qualità di _____</p> <p>_____</p> <p>luogo ed ente organizzatore _____</p> <p>programma _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Concerto tenuto in data _____ in qualità di _____</p> <p>_____</p> <p>luogo ed ente organizzatore _____</p> <p>programma _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Concerto tenuto in data _____ in qualità di _____</p> <p>_____</p> <p>luogo ed ente organizzatore _____</p> <p>programma _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Concerto tenuto in data _____ in qualità di _____</p> <p>_____</p> <p>luogo ed ente organizzatore _____</p> <p>programma _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>				

4*

	<p align="center"><u>Compilare con i dati relativi ai titoli posseduti</u></p> <p>Concerti: specificare strumento e ruolo (solista o direttore, o componente di gruppo da camera di cui indicare denominazione o nomi di altri componenti, o membro di orchestra da indicare, o accompagnatore di solista da indicare, ecc.); dettagliare il programma eseguito (autori e titoli dei brani). Concorsi: specificare chiaramente piazzamento (se idoneità a orchestra, per quale ruolo) e categoria (solista, gruppo cameristico, cat. superiore o inferiore o altrimenti definita per età ecc.)</p>	riservato alla Comm. Valut. Titoli
4*	<p>Concerto tenuto in data _____ in qualità di _____</p> <p>_____</p> <p>luogo ed ente organizzatore _____</p> <p>programma _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Concerto tenuto in data _____ in qualità di _____</p> <p>_____</p> <p>luogo ed ente organizzatore _____</p> <p>programma _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Concorso _____</p> <p>luogo ed ente organizzatore _____</p> <p>Categoria _____</p> <p>data _____ Piazzamento _____</p> <p>Concorso _____</p> <p>luogo ed ente organizzatore _____</p> <p>Categoria _____</p> <p>data _____ Piazzamento _____</p> <p>Concorso _____</p> <p>luogo ed ente organizzatore _____</p> <p>Categoria _____</p> <p>data _____ Piazzamento _____</p> <p>Concorso _____</p> <p>luogo ed ente organizzatore _____</p> <p>Categoria _____</p> <p>data _____ Piazzamento _____</p> <p>Concorso _____</p> <p>luogo ed ente organizzatore _____</p> <p>Categoria _____</p> <p>data _____ Piazzamento _____</p> <p>Concorso _____</p> <p>luogo ed ente organizzatore _____</p> <p>Categoria _____</p> <p>data _____ Piazzamento _____</p>				

	<p align="center"><u>Compilare con i dati relativi ai titoli posseduti</u></p> <p>Concerti: specificare strumento e ruolo (solista o direttore, o componente di gruppo da camera di cui indicare denominazione o nomi di altri componenti, o membro di orchestra da indicare, o accompagnatore di solista da indicare, ecc.); dettagliare il programma eseguito (autori e titoli dei brani). Concorsi: specificare chiaramente piazzamento (se idoneità a orchestra, per quale ruolo) e categoria (solista, gruppo cameristico, cat. superiore o inferiore o altrimenti definita per età ecc.).</p>	<p>.....</p>	<p>riservato alla Comm. Valut. Titoli</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>
<p>4*</p>	<p>Concorso _____ luogo ed ente organizzatore _____ Categoria _____ data _____ Piazzamento _____ Concorso _____ luogo ed ente organizzatore _____ Categoria _____ data _____ Piazzamento _____ Concorso _____ luogo ed ente organizzatore _____ Categoria _____ data _____ Piazzamento _____ Concorso _____ luogo ed ente organizzatore _____ Categoria _____ data _____ Piazzamento _____ Concorso _____ luogo ed ente organizzatore _____ Categoria _____ data _____ Piazzamento _____ Concorso _____ luogo ed ente organizzatore _____ Categoria _____ data _____ Piazzamento _____ Concorso _____ luogo ed ente organizzatore _____ Categoria _____ data _____ Piazzamento _____ Concorso _____ luogo ed ente organizzatore _____ Categoria _____ data _____ Piazzamento _____</p>				

	<p align="center">Compilare con i dati relativi ai titoli posseduti</p> <p>Per le pubblicazioni specificare sotto "Genere" se saggio, recensione, articolo ecc. Per le incisioni, specificare programma e ruolo (solista, direttore, accompagnatore, strumentista in gruppo da camera, ecc.).</p>	punti	riservato Comm. Valut. Titoli	Sino a un massimo di punti	n. max. tit presentabili o comunque valutabili
5*	Pubblicazioni (testi a stampa e composizioni) attinenti l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria, con autocertificazione del deposito legale delle stesse Titolo, genere, pagg. _____ Editore _____ Data _____ Titolo, genere, pagg. _____ Editore _____ Data _____	*		50	10
6*	Pubblicazione di incisioni (dischi, cd, dvd) Ruolo e programma _____ Editore e n. cat. _____ Anno _____ Ruolo e programma _____ Editore e n. cat. _____ Anno _____ Ruolo e programma _____ Editore e n. cat. _____ Anno _____ Ruolo e programma _____ Editore e n. cat. _____ Anno _____ Ruolo e programma _____ Editore e n. cat. _____ Anno _____ Ruolo e programma _____ Editore e n. cat. _____ Anno _____ Ruolo e programma _____ Editore e n. cat. _____ Anno _____ Ruolo e programma _____ Editore e n. cat. _____ Anno _____ Ruolo e programma _____ Editore e n. cat. _____ Anno _____ Ruolo e programma _____ Editore e n. cat. _____ Anno _____ Ruolo e programma _____ Editore e n. cat. _____ Anno _____	*		50	10

	<u>Compilare con i dati relativi ai titoli posseduti</u>	punti	riservato Comm. Valut. Titoli	Sino a un massimo di punti	n. max. tit presentabili o comunque valutabili
7**	<p>Insegnamento (per lo stesso strumento o disciplina cui si riferisce la graduatoria) nei Conservatori di musica - per ogni anno - minimo 180 giorni (non vengono valutati periodi inferiori)</p> <p>Insegnamento di _____ dal _____ al _____ Conservatorio _____</p>	3		**	**
8**	<p>Eventuali contratti di collaborazione annuale con Conservatori, attinenti lo specifico strumento o insegnamento cui si riferisce la graduatoria</p> <p>Contratto per _____ dal _____ al _____ Conservatorio _____</p> <p>Contratto per _____ dal _____ al _____ Conservatorio _____</p> <p>Contratto per _____ dal _____ al _____ Conservatorio _____</p>	**		3	10

* La somma dei punteggi per i titoli di cui ai punti 4, 5 e 6 non può essere superiore a 50/60.

** La somma del punteggio di tutti i restanti titoli (di cui ai punti 1, 2, 3, 7, 8), uguale o superiore a 10/60, concorre al punteggio totale fino a 60/60.

Data _____

(firma autografa)

Allegato B1 - Dichiarazione titoli artistico professionali – pagina 7 di 7

ALLEGATO C - Modello di domanda

MODELLO C1
ASPIRANTI ALL'INSERIMENTO NEGLI ELENCHI DI CUI AL TITOLO I DEL BANDO

Al Dirigente scolastico
del Liceo Artistico e Musicale "Felice Casorati"
Via Mario Greppi, 18
28100 NOVARA

Oggetto: richiesta di ammissione alla procedura per la costituzione di elenchi per il conferimento di incarichi e supplenze di discipline musicali nel Liceo Musicale – A.S. 2011/2012

Il sottoscritt _____,
nat a _____ il _____, cittadinanza _____,
codice fiscale _____, residente a _____, prov. _____,
in _____,
telefono _____ cell. _____; e-mail _____,

chiede

di essere ammesso per l'A.S. 2011/2012 alla procedura per la costituzione di elenchi per incarichi e supplenze di discipline musicali presso il Liceo "Casorati" di Novara – sezione Musicale, per l'insegnamento di (in ordine di preferenza):

[denominazione] _____
[denominazione] _____
[denominazione] _____
[denominazione] _____
[denominazione] _____

Allo scopo dichiara, sotto la propria responsabilità, consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni false e mendaci:

1. di essere in possesso del/dei seguente/i titolo/i di studio conseguito/i come prescritto per gli insegnamenti richiesti ai sensi dell'art. 2 del Bando:

titolo di studio	conseguito in data	con voto	presso	piano di studi comprensivo di (se richiesto dal Bando)
titolo di studio	conseguito in data	con voto	presso	piano di studi comprensivo di (se richiesto dal Bando)
congiuntamente al titolo di studio*	conseguito in data	con voto	presso	
congiuntamente al titolo di studio*	conseguito in data	con voto	presso	

* se richiesto ai sensi del dell'art. 6 della Legge 268/2002 e/o per l'insegnamento di Storia della musica

(Domanda Modello C1 pagina 1 di 2)

2. di essere in possesso della seguente abilitazione: A077 (strumento/i _____) A031 A032;

3. di essere inserito in provincia di Novara nella graduatoria provinciale ad esaurimento ovvero in graduatoria di terza fascia di istituto nella fascia, al posto e con i punti come di seguito indicato:

Classe di concorso	Graduatoria e fascia (I – II – III)	Posto occupato in gr.	Con punti
<input type="checkbox"/> A077 (strumento _____)			
<input type="checkbox"/> A077 (strumento _____)			
<input type="checkbox"/> A077 (strumento _____)			
<input type="checkbox"/> A031			
<input type="checkbox"/> A032			

Inoltre a tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- di essere in possesso dei requisiti generali di ammissione di cui all'art. 3 del Bando;
- di essere domiciliato ai fini della procedura in _____;

- [riservato ai candidati stranieri]: di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

Allegati:

- fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
- dichiarazione dei servizi (ALLEGATO D)
- dichiarazione sostitutiva di certificazione, comprovante titoli, stati, qualità personali e fatti previsti dall'art. 46 del D.P.R. 445/2000);
- dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà ex art. 47 D.P.R. 445/2000, comprovante stati, qualità personali o fatti che siano a diretta conoscenza dell'interessato, non compresi tra quelli elencati all'art. 46 del D.P.R. 445/2000;
- altro: _____

Data _____

(firma autografa)

ALLEGATO C - Modello di domanda

MODELLO C2A
ASPIRANTI ALL'INSERIMENTO NELLE GRADUATORIE DI CUI AL TITOLO II DEL BANDO
INSERITI NELLE GRADUATORIE AD ESAURIMENTO PER LA PROVINCIA DI NOVARA
(da compilare distintamente per ciascuna disciplina di cui si chiede l'insegnamento)

Al Dirigente scolastico
del Liceo Artistico e Musicale "Felice Casorati"
Via Mario Greppi, 18
28100 NOVARA

Oggetto: richiesta di ammissione alla procedura per la costituzione di graduatorie per il conferimento di incarichi e supplenze di discipline musicali nel Liceo Musicale – A.S. 2011/2012

Il sottoscritt _____,
nat a _____ il _____, cittadinanza _____,
codice fiscale _____, residente a _____, prov. _____,
in _____,
telefono _____ cell. _____; e-mail _____,

chiede

di essere ammesso per l'A.S. 2011/2012 alla procedura per la costituzione di graduatorie per incarichi e supplenze di discipline musicali presso il Liceo "Casorati" di Novara – sezione Musicale, per l'insegnamento di:

[denominazione] _____

Allo scopo dichiara, sotto la propria responsabilità, consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni false e mendaci:

1. di essere in possesso del/dei seguente/i titolo/i di studio conseguito/i come prescritto per l'insegnamento richiesto, ai sensi dell'art. 9 del Bando:

titolo di studio	conseguito in data	con voto	presso	piano di studi comprensivo di (se richiesto dal Bando)
congiuntamente al titolo di studio*	conseguito in data	con voto	presso	
congiuntamente al titolo di studio*	conseguito in data	con voto	presso	

* se richiesto ai sensi del dell'art. 6 della Legge 268/2002 e/o per l'insegnamento di Storia della musica

(Domanda Modello C2A pagina 1 di 2)

2. di essere in possesso della seguente abilitazione: A077(strumento _____) A031 A032;

3. di essere inserito nella graduatoria provinciale ad esaurimento per la provincia di Novara nella fascia, al posto e con i punti come di seguito indicato:

Classe di concorso	Fascia (I – II – III)	Posto occupato in gr.	Con punti
<input type="checkbox"/> A077 (strumento _____)			
<input type="checkbox"/> A031			
<input type="checkbox"/> A032			

Inoltre a tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- di essere in possesso dei requisiti generali di ammissione di cui all'art. 12 del Bando;
- di essere domiciliato ai fini della procedura in _____;

- [riservato ai candidati stranieri]: di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

Allegati:

- fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
- dichiarazione dei servizi (ALLEGATO D)
- dichiarazione dei titoli artistico-professionali (allegato B1)
- dichiarazione sostitutiva di certificazione, comprovante titoli, stati, qualità personali e fatti previsti dall'art. 46 del D.P.R. 445/2000);
- dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà ex art. 47 D.P.R. 445/2000, comprovante stati, qualità personali o fatti che siano a diretta conoscenza dell'interessato, non compresi tra quelli elencati all'art. 46 del D.P.R. 445/2000;
- altro: _____

Data _____

(firma autografa)

(Domanda Modello C2A pagina 2 di 2)

ALLEGATO C - Modello di domanda

MODELLO C2B
ASPIRANTI ALL'INSERIMENTO NELLE GRADUATORIE DI CUI AL TITOLO II DEL BANDO
NON INSERITI NELLE GRADUATORIE AD ESAURIMENTO PER LA PROVINCIA DI NOVARA
(da compilare distintamente per ciascuna disciplina di cui si chiede l'insegnamento)

Al Dirigente scolastico
del Liceo Artistico e Musicale "Felice Casorati"
Via Mario Greppi, 18
28100 NOVARA

Oggetto: richiesta di ammissione alla procedura per la costituzione di graduatorie per il conferimento di incarichi e supplenze di discipline musicali nel Liceo Musicale per l'A.S. 2011/2012.

l sottoscritt_ _____,
nat_ a _____ il _____, cittadinanza _____,
codice fiscale _____, residente a _____, prov. _____,
in _____,
telefono _____ cell. _____; e-mail _____,

chiede

di essere ammesso alla procedura per la costituzione di graduatorie per incarichi e supplenze di discipline musicali presso il Liceo "Casorati" di Novara – sezione Musicale, per l'insegnamento di:

[denominazione] _____.

Allo scopo dichiara, sotto la propria responsabilità, consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni false e mendaci:

1. di essere in possesso del/dei seguente/i titolo/i di studio conseguito/i come prescritto per l'insegnamento richiesto ai sensi dell'art. 9 del Bando:

titolo di studio	conseguito in data	con voto	presso	piano di studi comprensivo di (se richiesto dal Bando)
congiuntamente al titolo di studio*	conseguito in data	con voto	presso	
congiuntamente al titolo di studio*	conseguito in data	con voto	presso	

* se richiesto ai sensi del dell'art. 6 della Legge 268/2002 e/o per l'insegnamento di Storia della musica

(Domanda Modello C2B pagina 1 di 2)

2. di essere in possesso della seguente abilitazione: A077(strumento_____) A031 A032;

Inoltre a tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- di essere in possesso dei requisiti generali di ammissione di cui all'art. 12 del Bando
- di essere domiciliato ai fini della procedura in _____

_____;

- [riservato ai candidati stranieri]: di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

Allegati:

fotocopia di un documento di identità in corso di validità;

dichiarazione dei servizi (ALLEGATO D)

dichiarazione dei titoli artistico-professionali (allegato B1)

dichiarazione sostitutiva di certificazione, comprovante titoli, stati, qualità personali e fatti previsti dall'art. 46 del D.P.R. 445/2000);

dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà ex art. 47 D.P.R. 445/2000, comprovante stati, qualità personali o fatti che siano a diretta conoscenza dell'interessato, non compresi tra quelli elencati all'art. 46 del D.P.R. 445/2000;

altro: _____

Data _____

(firma autografa)

(Domanda Modello C2B pagina 2 di 2)

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
(da utilizzare per comprovare titoli, stati, qualità personali e fatti previsti dall'art. 46 D.P.R. 445/2000)
(esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 445/2000)

Il sottoscritt _____,
nat a _____ il _____, cittadinanza _____,
codice fiscale _____, residente a _____, prov. _____,
in _____,

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

DICHIARA

1) di aver conseguito i seguenti titoli di studio, dichiarati nel modello ALLEGATO C e valutabili ai sensi della Tabella ALLEGATO A:

➤ _____ conseguito in data _____
con voti _____ presso _____
piano di studi comprensivo di _____

➤ _____ conseguito in data _____
con voti _____ presso _____

➤ _____ conseguito in data _____
con voti _____ presso _____

2) di aver conseguito, in aggiunta a quelli dichiarati nel modello ALLEGATO C, i seguenti titoli di studio valutabili ai sensi della Tabella ALLEGATO B:

➤ _____ conseguito in data _____
con voti _____ presso _____

➤ _____ conseguito in data _____
con voti _____ presso _____

➤ _____ conseguito in data _____
con voti _____ presso _____

➤ _____ conseguito in data _____
con voti _____ presso _____

3) di essere in possesso di abilitazione per le seguenti classi di concorso, per effetto di pubblico concorso per esami e titoli ovvero di biennio accademico abilitante:

➤ _____ conseguita per effetto di _____
in data _____ presso _____

➤ _____ conseguita per effetto di _____
in data _____ presso _____

➤ _____ conseguita per effetto di _____
in data _____ presso _____

