

**LICEO ARTISTICO STATALE
“FELICE CASORATI”**

SEDE DI NOVARA

Corso Sperimentale Progetto “Michelangelo”
Indirizzo Pittura e Decorazione Pittorica

ESAMI DI STATO 2012/2013

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe V B sperimentale

Approvato dal Consiglio di Classe in data 7 maggio 2013

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO:

Caratteri specifici dell'indirizzo di studio

Caratterizza i Licei artistici l'enfasi posta sull'*educazione visiva*, sia in funzione del riconoscimento, della lettura e dell'interpretazione delle opere d'arte, sia per la realizzazione di manufatti artistici.

L'acquisizione di capacità manuali e grafico-visive svolge un ruolo formativo nello sviluppo evolutivo ed emotivo degli adolescenti, sia perché rafforza l'autostima, sia perché, rappresentando la realtà, si incomincia a interpretarla e dunque a conoscerla.

In greco la parola *idea* e il verbo *vedere* hanno la stessa radice: ciò significa che per i greci antichi si poteva pensare solo ciò che si vedeva. Già Aristotele (e poi Filostrato, Lucrezio, Vico e Pestalozzi, fino ad arrivare a Rudolf Arnheim) poneva l'accento sul ruolo svolto dalle *immagini* nel pensiero umano. Se non in via esclusiva certamente in modo paritetico il *pensiero visivo* si accosta a quello *discorsivo* e a quello *matematico* nella comprensione del mondo e nella realizzazione di strumenti di conoscenza. Anzi, «la visione precede la formazione del pensiero logico e discorsivo, costituendone il substrato imprescindibile».

Vedere (in modo cosciente, consapevole e critico) la realtà e riuscire a trattenere in immagini ciò che abbiamo visto significa dunque predisporre alla manipolazione della realtà stessa: «Pensare e vedere immagini implica poterne cogliere le proprietà strutturali, elaborarne delle selezioni, verificarle per comparazione, astrarle dal contesto di appartenenza», mettere in relazione «la parte con il tutto». Il pensiero visivo consente inoltre di «procedere a simulazioni, confronti e inferenze» senza dover ricorrere a strumenti più complessi e meno flessibili (cfr. G. DI NAPOLI, *Relazione introduttiva: i fondamenti dell'istruzione artistica*, in *Il pensiero visivo*, Rozzano (Mi) 2002, pp. 13-39).

Sviluppare il pensiero visivo, significa predisporre la propria mente a esaminare la realtà da prospettive diverse, riconoscendo l'identità di ciò che viene visualizzato.

L'enfasi posta sul pensiero visivo come modo d'approccio alla realtà non deve far dimenticare che l'attività artistica ha altre e positive ricadute sull'educazione degli adolescenti i quali apprendono, attraverso la realizzazione di opere di diverso tipo, a organizzare il proprio tempo e le proprie attività.

Procedere alla realizzazione di un manufatto (un quadro o una scultura, un video o un'animazione computerizzata) significa infatti essere in grado di percorrere le quattro tappe indispensabili per concludere un *progetto*: 1) pensarlo, cioè immaginare che cosa sarà a partire da domande di senso e attingendo al proprio patrimonio di conoscenze ed esperienze 2) progettarlo definendo gli strumenti e le tecniche necessarie per raggiungere la rappresentazione più efficace 3) predisporre i materiali e gli strumenti necessari 4) realizzarlo applicando nel modo più accurato e preciso le tecniche possedute.

Svolgere con successo tutte le fasi sopra indicate crea un positivo effetto di autostima nelle studentesse e negli studenti. Inoltre apprendere e possedere tale metodo non solo rappresenta un vantaggio decisivo per la vita lavorativa futura delle studentesse e degli studenti ma, se utilizzato con accortezza dall'insegnante, esso è anche una chiave – posseduta solo dai Licei artistici nell'ambito degli istituti liceali – per sconfiggere la *voluntas nesciendi*, la *volontà di non sapere*. Non si tratta solo di dare un nome “esotico” alla noia e alla fatica che ogni studente conosce, ma di combattere una forza potente che ci impedisce di conoscere la realtà perché questo è costoso dal punto di vista energetico: richiede infatti impegno, fatica e dolore ma concede in cambio libertà, comprensione e consapevolezza.

Profilo professionale in uscita

La preparazione richiesta al termine del ciclo formativo è di livello medio-superiore e comporta, quindi, la conoscenza anche se non specialistica dei linguaggi fondamentali per l'analisi, la riflessione critica e l'elaborazione compositiva, progettuale ed espressiva accompagnata da una coscienza complessiva delle problematiche storico-culturali ed artistiche.

Nell'ambito della sperimentazione “Progetto Michelangelo”, che porta a cinque anni la durata del corso e comprende gli insegnamenti tipici di tutti gli studi liceali, l'area “Pittura e decorazione pittorica” è finalizzata al conseguimento di una formazione intermedia di carattere teorico-pratico nel settore della pittura e della decorazione pittorica, nonché al proseguimento degli studi medesimi negli istituti di alta cultura. I piani di studio dell'indirizzo sono orientati a fornire all'alunno un'ampia base culturale, con particolare approfondimento delle arti visive, come adeguato e coerente presupposto per consentirgli di esprimere e sviluppare compiutamente le sue doti di creatività, con una specifica acquisizione delle tecniche operative della pittura e della decorazione pittorica.

Caratteristiche del territorio e dell'utenza

Il LAS di Novara si propone come polo formativo con le proprie risorse umane professionali e materiali per un'ampia utenza interprovinciale che è interessata alle problematiche della comunicazione visiva, della rappresentazione e dell'espressione mediante i linguaggi visivi. Aprendosi alle più varie collaborazioni con gli enti e i soggetti del territorio per gli ambiti sociali e culturali, l'Istituto vuole realizzare un continuo ampliamento del proprio intervento formativo.

L'utenza:

E' costituita prevalentemente da studenti pendolari provenienti dalle province limitrofe.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE:

Composizione del Consiglio di classe

	<i>ore</i>	<i>Prof</i>
Italiano	3	Vecchi Angelo Gaudenzio
Storia	2	Vecchi Angelo Gaudenzio
Lingua e civiltà inglese	3	Mozzanini Emilia
Filosofia	2	Tambornini Anna
Matematica	3	Camera Vincenza
Fisica	2	Camera Vincenza
Storia dell'arte	3	Galli Ivetta
Progettazione	6	Paracchini Roberta
Geometria descrittiva	2	Colombo Luigi
Esercitazioni di laboratorio - geometrico	3	Colombo Luigi
Esercitazioni di laboratorio - pittorico	3	Testa Giancarla
Esercitazioni di laboratorio - pittorico	5	Contini Paola
Educazione fisica	2	Cristallo Pietro Antonio
Religione	1	Drappo Cristina

ALUNNI

1. Andrian Luca
2. Bosotti Annalisa Chiara
3. Bossi Francesca
4. Bruckner Federico
5. Calderan Lucilla
6. Calligari Alessandra
7. Caviggioli Alessio
8. Ceffa Federica
9. Cremon Arianna
10. De Grandis Francesca
11. Dovigo Elisa Selene
12. Fallarini Marta Sveva
13. Ferrara Flavia
14. Gallina Federica
15. Gallina Sara
16. Ghittino Anna
17. Lorenzini Stefania
18. Lupia Irene
19. Manca Ester
20. Manfro Ester Serena
21. Massobrio Jacopo
22. Mustaro Cristiana
23. Porazzi Matilde
24. Ripamonti Beatrice
25. Ritonnale Marta
26. Scarpa Carlo
27. Trezzi Silvia
28. Zhang Yiang

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Obiettivi trasversali :

- Favorire la reciproca stima e fiducia nei confronti dei compagni e dei docenti.
- Stimolare gli studenti al reciproco ascolto.
- Stimolare gli studenti alla collaborazione e all'autovalutazione.
- Sviluppare la personalità dello studente.
- Abituare lo studente all'autonomia nel proprio lavoro.
- Sviluppare nello studente il rispetto delle regole della corretta convivenza all'interno del gruppo classe e nella comunità scolastica.

Obiettivi di carattere non cognitivo :

- Saper vivere in una comunità rispettando le opinioni altrui, accettando le differenze e valorizzando specificità e originalità.
- Saper essere disponibili, accettare e condividere le regole, rispettarle e farle.
- Rispettare.
- Saper gestire democraticamente i momenti di discussione comune.
- Aver cura del materiale proprio, altrui e delle attrezzature della scuola.
- Sapersi assumere responsabilità.
- Saper assolvere gli impegni presi rispettando le scadenze.
- Saper prestare attenzione e contribuire in modo costruttivo al lavoro della classe.

Obiettivi di carattere cognitivo :

- Saper leggere, redigere e interpretare i testi, documenti tecnici, progetti, elaborati grafici e tridimensionali.
- Saper elaborare dati e rappresentarli in modo efficace.
- Saper documentare adeguatamente il proprio lavoro.
- Saper comunicare efficacemente, utilizzando in modo appropriato le conoscenze acquisite e i linguaggi specifici.
- Saper analizzare situazioni nuove e rappresentarle in modo efficace applicando le capacità acquisite.
- Saper operare collegamenti intradisciplinari e interdisciplinari, applicando le competenze sviluppate.

Si allega documentazione relativa alla programmazione delle singole discipline.

Processo evolutivo della classe con riferimento a :

Docenti

Materia	3°	4°	5°
Italiano	Vecchi Angelo Gaudenzio	Vecchi Angelo Gaudenzio	Vecchi Angelo Gaudenzio
Storia	Vecchi Angelo Gaudenzio	Vecchi Angelo Gaudenzio	Vecchi Angelo Gaudenzio
Inglese	Mozzanini Emilia	Mozzanini Emilia	Mozzanini Emilia
Filosofia	Oliva Sara	Tambornini Anna	Tambornini Anna
Matematica	Camera Vincenza	Camera Vincenza	Camera Vincenza
Fisica	Mazzeletti Giancarlo	Camera Vincenza	Camera Vincenza
Storia dell'arte	Galli Ivetta	Galli Ivetta	Galli Ivetta
Chimica e laboratorio tecnologico	Rossi Flavio	Alberico Vittoria Augusta	-
Progettazione	Rizzotti Carla	Rizzotti Carla	Paracchini Roberta
Geometria descrittiva	Colombo Luigi	Colombo Luigi	Colombo Luigi
Esercitazioni di laboratorio - geometrico	Colombo Luigi	Colombo Luigi	Colombo Luigi
Esercitazioni di laboratorio – pittorico 1	Paracchini Roberta	Paracchini Roberta	Contini Paola
Esercitazioni di laboratorio – pittorico 2	Sala Micaela	-	Testa Giancarla
Esercitazioni di laboratorio – plastico	Federico Rolando	Degli Esposti Fragola Barbara Martinello Samantha	-
Educazione fisica	Miglio Mario	Zizza Giancarla	Cristallo Pietro Antonio
Religione	Giordana Elena	Giordana Elena	Drappo Cristina

Studenti

	Inizio anno scolastico			Fine anno scolastico		
	da classe precedente	ripetenti o inseriti	Totale	ritirati / trasferiti	non ammessi	ammessi
3 ^a	25 ¹	1	26	2	1	23
4 ^a	23	7	30	4	3	23 ²
5 ^a	23	5	28			

¹ Tutti provenienti dalla classe Seconda sperimentale, sezione B.

² Fu aggregata alla classe una candidata esterna all'esame di idoneità, non compresa nel computo.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Attività svolta durante gli incontri di programmazione

Presentazione programmi

- Si allega la documentazione relativa alla programmazione delle singole discipline

Definizione obiettivi trasversali

- Favorire la reciproca stima e fiducia nei confronti dei compagni e dei docenti
- Stimolare gli studenti al reciproco ascolto
- Stimolare gli studenti alla collaborazione e all'autovalutazione
- Sviluppare la personalità dello studente
- Abituare lo studente all'autonomia nel proprio lavoro
- Sviluppare nello studente il rispetto delle regole della corretta convivenza all'interno del gruppo classe e nella comunità scolastica

Definizione obiettivi a medio e lungo termine

- Saper leggere, redigere ed interpretare tesi, documenti tecnici, progetti, elaborati grafici e tridimensionali
- Saper elaborare dati e rappresentarli in modo efficace
- Saper documentare adeguatamente il proprio lavoro
- Saper comunicare efficacemente, utilizzando in modo appropriato le conoscenze acquisite
- Saper analizzare situazioni e rappresentarle in modo efficace applicando le capacità acquisite
- Saper operare collegamenti disciplinari applicando le competenze sviluppate

Individuazioni strategie comuni

Individuazione atteggiamenti relazionali comuni

Definizione carichi di lavoro

Verifica stato attuazione del programma

Identificazione problemi collettivi e / o individuali

Programmazione attività extracurricolari

Produzione comune di materiale.

Attività didattica
Modalità di lavoro

	Lezione frontale	Lezione individuale	Lavoro di gruppo	Discussione guidata	Altro
Italiano	X				
Storia	X				
Lingua Inglese	X				
Filosofia	X			X	
Matematica	X			X	
Fisica	X			X	
Educazione Fisica	X		X		
Storia Arte	X			X	
Progettazione	X		X		
Geometria Descrittiva	X				
Esercitazioni di laboratorio	X		X	X	X ³
Religione	X				

Strumenti di verifica utilizzati

	Orale	Componimento o problema	Questionario	Relazioni	Elaborati grafico e/o pratico	Altro
Italiano	X	X	X			
Storia			X			
Lingua Inglese	X		X			
Filosofia	X		X			
Matematica	X	X				
Fisica	X	X	X			
Educazione Fisica	X					
Religione	X					
Storia Arte	X		X			
Progettazione					X	
Geometria Descrittiva					X	
Esercitazioni di laboratorio					X	

³ Esercitazioni di gruppo e individuali.

**Recupero e approfondimento
Alunni con debito scolastico**

Alunni ammessi alla classe V dopo recupero debito formativo

1 debito	2 debiti	3 debiti
3	3	1

Materia	n. debiti
Italiano	
Storia	
Lingua e Civiltà Inglese	2
Filosofia	6
Matematica	1
Fisica	
Educazione Fisica	
Storia dell'Arte	
Chimica e lab. Tecnologico	2
Progettazione	
Geometria descrittiva	1
Esercitazioni di laboratorio	

**Alunni con lacune e carenze emerse nel corso dell'attuale anno scolastico
(dati ed esiti dei recuperi delle insufficienze del primo quadrimestre)**

1 insuff.	2 insuff.	3 insuff.	4 insuff.	5 insuff.	7 insuff.	8 insuff
6	7	-	1	1	1	1

Materia	n. insufficienze	non recuperate ⁴	recuperate ⁵
Italiano	2	2	
Storia	4	4	
Lingua e Civiltà Inglese	6	3	3
Filosofia	11	9	2
Matematica	11	7	4
Fisica	4	1	3
Educazione Fisica	1	1	
Storia dell'Arte	6	2	4
Progettazione	4	4	
Geometria descrittiva	3	3	
Esercitazioni di laboratorio	3	3	

Dati aggiornati alla data di approvazione del documento

⁴ Al Consiglio di classe del 12 aprile 2013.

⁵ Al Consiglio di classe del 12 aprile 2013.

L'attività di recupero è stata effettuata

Discipline interessate

- 1) Ripetendo gli stessi argomenti con modalità diverse: Italiano, Storia, Storia dell'arte, Matematica, Fisica
- 2) Ripetendo gli stessi argomenti con le stesse modalità: Filosofia, Progettazione
- 3) Assegnando esercizi a casa e correggendoli: Filosofia, Storia dell'arte, Matematica, Fisica, Disegno geometrico, Esercitazioni di laboratorio; Inglese

Attività di approfondimento

Previste per Italiano, Storia e Matematica

Strumenti e materiali utilizzati

Strumenti e materiali

Discipline

Libri di testo

Storia dell'arte, Matematica, Fisica, Italiano, Storia, Disegno geometrico, Inglese

Altri libri

Esercitazioni di laboratorio, Progettazione, Educazione fisica

Dispense e appunti

Italiano, Storia, Storia dell'arte, Matematica, Fisica, Filosofia, Religione, Educazione fisica

Video

Storia dell'arte, Fisica, Religione, Inglese, Esercitazioni di laboratorio

Laboratori

Fisica, Esercitazione di laboratorio, Religione Progettazione

Software

Esercitazioni di laboratorio

Incontri con esperti

Progettazione

Tempi del percorso formativo – attività curricolare

Disciplina	Ore annuali previste			Ore effettivamente svolte	
Italiano	3	x	33	99	104
Storia	2	x	33	66	52
Lingua e Civiltà Inglese	3	x	33	99	96
Filosofia	2	x	33	66	63
Matematica	3	x	33	99	97
Fisica	2	x	33	66	60
Educazione Fisica	2	x	33	66	64
Religione	1	x	33	33	33
Storia dell'Arte	3	x	33	99	105
Progettazione	6	x	33	198	186
Geometria Descrittiva	2	x	33	66	65
Laboratorio pittorico 1	5	x	33	165	335
Laboratorio pittorico 2	3	x	33	99	
Laboratorio geometrico	3	x	33	99	
Totale ore settimanali	40	x	33	1320	1260

* numero ore alla data di approvazione, + numero di ore ipotizzabile entro la fine dell' A.S.

Visite e Attività Guidate

1. Meta e contenuto didattico: Partecipazione alla Biennale di Venezia – IV Carnevale dei ragazzi, 2-12 febbraio 2013

N° Studenti partecipanti: 27

2. Meta e contenuto didattico: Visita d'istruzione a Budapest, 11-16 marzo 2013

N° Studenti partecipanti: 16

3. Meta e contenuto didattico: Giornata di primavera FAI – Creazione delle tavole illustrative del percorso al Collegio Gallarini di Novara, 23-24 marzo 2013

N° Studenti partecipanti: 27

4. Meta e contenuto didattico: Presentazione dei lavori già esposti alla biennale di Venezia presso l'Archivio di stato di Novara, prevista per il 28 maggio p.v.

N° Studenti partecipanti: 27

Progetti e/o Attività Pluridisciplinari/Interdisciplinari

Area di intervento:

1. Tema : Cestini mostruosi per arredo urbano

Discipline coinvolte : Progettazione

Eventuale ente esterno interessato : Comune di Novara

2. Tema :

Vetrofanie per locali no slot-machine

Discipline coinvolte : Progettazione

Eventuale ente esterno interessato : Comune di Novara

3. Tema :

Apparizioni

Discipline coinvolte :

Esercitazioni di laboratorio, Geometria descrittiva

Eventuale ente esterno interessato : Comitato d'amore per Casa Bossi

Attività con la partecipazione di esperti esterni

1. Tipologia d'intervento : discussione guidata
Esperto esterno: avv. Enrico Faragona
Discipline interessate : Religione, Filosofia, Storia educazione civica
Argomento : Educazione alla legalità

2. Tipologia d'intervento : discussione guidata
Esperto esterno: Digital distillery
Discipline interessate : Progettazione
Argomento : Organizzazione dell'intervento progettuale

3. Tipologia d'intervento : discussione guidata
Esperto esterno: Lucca Comics
Discipline interessate : Progettazione
Argomento : Grafica applicata al fumetto

Progetto alternanza Scuola-Lavoro :

N° Studenti che hanno partecipato con esito positivo agli stages : 8, a cui è riconosciuto il credito formativo acquisito.

Riferimenti alla simulazione di 3° prova :

Il Consiglio di Classe ha deliberato di optare per la seguente tipologia di 3ª prova: "B", su quattro materie, per un totale di tre quesiti, da svolgere in un tempo massimo di tre ore e trenta minuti.

Durante l'anno scolastico sono state svolte le seguenti simulazioni di 3ª prova:
In data 4 marzo 2013, coinvolgendo le seguenti discipline: Fisica, Filosofia, Storia dell'arte, Inglese (nella prova di Inglese è stato proposto ai candidati un brano relativo a opere d'arte, artisti o aspetti di storia dell'arte in lingua inglese corredato da tre quesiti di comprensione del testo, senza l'utilizzo di dizionario).
In data 25 maggio, è programmata un'altra simulazione coinvolgendo le seguenti discipline: Matematica, Filosofia, Storia dell'arte, Inglese.
I testi sono allegati al presente documento.

Inoltre sono state svolte le seguenti simulazioni di 1ª prova (italiano) e di 2ª prova (progettazione):

1ª prova (italiano) in data 21 febbraio 2013

2ª prova (progettazione) in data 9-10-11 aprile 2013

Non sono state svolte simulazioni del colloquio d'esame.

Criteri di valutazione: si allegano le griglie di valutazione utilizzate per la correzione delle simulazioni di terza prova, le griglie utilizzate per la correzione delle simulazioni di prima e seconda prova e colloquio ed eventuali altre griglie di valutazione utilizzate dai docenti nel corso dell'anno scolastico.