

OGGETTO: Adozione libri di testo per Teoria, Analisi e Composizione

Prof. Chiara Pavan

Con la presente si comunica alla S.V. che per l'Anno Scolastico 2013/2014 si ritiene opportuna l'adozione dei seguenti libri di testo.

CLASSE PRIMA

- **G. Agamenone “Teoria Fondamentale della Musica”**
(Carish)
- **Pozzoli “Solfeggi Parlati e Cantati” I corso**
Edizione Ricordi (edizione vecchia, senza CD)
- **Pozzoli “Solfeggi Parlati e Cantati” appendice al I corso**
Edizione Ricordi (Edizione vecchia, senza CD)

In aggiunta viene richiesta l'adozione facoltativa di **Pozzoli “Il dettato Musicale” (Ed. con CD allegato)** vista l'utilità didattica fornita dal supporto su CD allegato al volume.

CLASSI SECONDE

I testi seguenti sono già in possesso degli alunni, in quanto acquistati nella classe precedente (in caso di ingresso di nuovi alunni alla classe seconda sarà loro cura provvedere al materiale eventualmente mancante se necessario a sanare eventuali deficit nella preparazione).

- **G. Agamenone “Teoria Fondamentale della Musica”**
(Carish)
- **Pozzoli “Solfeggi Parlati e Cantati” I corso**
Edizione Ricordi
- **Pozzoli “Solfeggi Parlati e Cantati” appendice al I corso**
Edizione Ricordi (Edizione vecchia, senza CD)
- **Pozzoli “Il dettato Musicale” con CD**
Edizione Ricordi

Nuovo da acquistare:

- **Walter Piston “Armonia”** (versione Italiana)
collana: I Manuali (EDT/SidM)
- **Pozzoli “Solfeggi Parlati e Cantati” II corso**
Edizione Ricordi

CLASSI TERZE

I testi seguenti sono già in possesso degli alunni, in quanto acquistati negli anni precedenti (in caso di ingresso di nuovi alunni alla classe terza sarà loro cura provvedere al materiale eventualmente mancante se necessario a sanare eventuali deficit nella preparazione).

- **G. Agamenone “Teoria Fondamentale della Musica”**
(Carish)
- **Pozzoli “Solfeggi Parlati e Cantati” I corso**
Edizione Ricordi (edizione vecchia senza CD)
- **Pozzoli “Solfeggi Parlati e Cantati” appendice al I corso**
Edizione Ricordi (Edizione vecchia, senza CD)

- **Pozzoli “Il dettato Musicale” con CD**
Edizione Ricordi
- **Walter Piston “Armonia”** (versione Italiana)
collana: I Manuali (EDT/SIdM)
- **Pozzoli “Solfeggi Parlati e Cantati” II corso**
Edizione Ricordi (edizione vecchia senza CD)

Nuovo da acquistare:

- **Pozzoli “Solfeggi Parlati e Cantati” III corso**
Edizione Ricordi (edizione vecchia senza CD)

CLASSI QUARTE

I testi seguenti sono già in possesso degli alunni, in quanto acquistati nelle classi precedenti (in caso di ingresso di nuovi alunni alla classe quarta sarà loro cura provvedere al materiale eventualmente mancante se necessario a sanare eventuali deficit nella preparazione).

- **G. Agamenone “Teoria Fondamentale della Musica”**
(Carish)
- **Pozzoli “Solfeggi Parlati e Cantati” I corso**
Edizione Ricordi (edizione vecchia senza CD)
- **Pozzoli “Solfeggi Parlati e Cantati” appendice al I corso**
Edizione Ricordi (Edizione vecchia, senza CD)
- **Pozzoli “Il dettato Musicale” con CD**
Edizione Ricordi
- **Walter Piston “Armonia”** (versione Italiana)
collana: I Manuali (EDT/SIdM)
- **Pozzoli “Solfeggi Parlati e Cantati” II corso**
Edizione Ricordi (edizione vecchia senza CD)
- **Pozzoli “Solfeggi Parlati e Cantati” III corso**
Edizione Ricordi (edizione vecchia senza CD)

Nuovo da acquistare: si ritiene consigliabile l’adozione del testo **J.S.Bach “389 Chorales” for four-part mixed chorus**, edizione **BREITKOPF and HARTEL, pag.261**. I ragazzi che non intendono avvalersi di tale acquisto si impegnano a provvedere AUTONOMAMENTE alla fotocopiatura delle parti utilizzate.

Restando a disposizione per qualunque eventuale modifica o chiarimento risultasse necessario, è gradita occasione per porgere i miei più cortesi saluti.