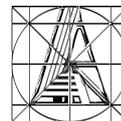


**LICEO ARTISTICO STATALE "FELICE CASORATI"
con Sezione di Liceo Musicale**

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 392755

Sezione staccata di Romagnano Sesia: Collegio Curioni tel. 0163 827338

c.f.: 80014030037 e-mail: liceoartistico.no@libero.it pec: artisticocasorati@pec.it internet www.artisticocasorati.it



PROGETTO

"RITMI"

sabato 12 marzo 2011

Convento Frati minori
del Monte Mesma
Ameno (NO)
Ore 15,00

A cura di
"Città di Dio"

Associazione ecumenica di cultura religiosa

I SAMARITANI di Yuval Avital

Incontro con

YUVAL AVITAL
Compositore

RICCARDO SINIGAGLIA
Docente musica elettronica,
Conservatorio di Milano

NICOLA SCALDAFERRI
Direttore Laboratorio Etnomusicologia
e Antropologia Visuale, Milano

L'opera è stata commissionata da MiTo Settembre Musica, nella scorsa edizione. Protagonista il popolo dei Samaritani, che affonda le sue radici in un passato antichissimo, è riuscito a mantenere nel corso dei secoli una propria identità culturale, religiosa e musicale. Ad oggi i Samaritani rimasti sono solo 700. Vivono in piccole comunità divise tra la città di Holon in Israele e il loro sacro monte Greisim, nei territori palestinesi. I "Samaritani" di Yuval Avital è una composizione multimediale attraverso la quale costruire un ponte tra la tradizione del più antico popolo vivente del Mediterraneo, i Samaritani, e il mondo contemporaneo. "E' un lavoro", spiega Massimo Mazza direttore d'orchestra alla prima di Milano, "che mescola musica tradizionale, lettura intonata dei testi sacri, musica etnica, musica colta europea e improvvisazione in stile orientale. Una sorta di linguaggio insieme storico e sperimentale che unisce per l'azione scenica un arco di duemilacinquecento anni di musica".

Yuval Avital mette in scena nella sua opera un coro samaritano, un ensemble di solisti, l'elettronica e la multimedialità teatrale, narrando il passato collettivo, il presente individuale e la realtà sacra di una cultura unica al mondo.

La parte multimediale è realizzata da Francesco Lupi Timinil (video) e Riccardo Sinigaglia (sound Design). Nell'incontro, gli autori ci raccontano, anche con saggi di visione e ascolto, come e perché è nata l'opera.

Con il contributo di Fondazione Comunità del Novarese O.N.L.U.S.

Si ringrazia l'associazione Asilo Bianco di Ameno (NO)