



La tromba è uno strumento musicale appartenente alla famiglia degli ottoni. Tra gli ottoni è quello che suona nella parte più acuta del registro. Un'antenata della tromba è la buccina, strumento a fiato usato dai romani per impartire ordini alle milizie: realizzata in bronzo e senza tasti, nelle forme primitive era costituita da un tubo diritto, poco agevole durante il trasporto e l'esecuzione. Dopo diversi tentativi di estendere la gamma di note emesse, verso il 1820 furono applicati i pistoni, che consentono l'intera scala.

CI SONO

DEI TARI DI MUSICA
 CHE TUTTI GLI UOMINI
 SI SUONA
 CHE SO
 QUELLA

Il cornetto è uno strumento perduto, quindi a fiato, composto da un bocchino, aveva una forma conica ed era dotato di sette od otto fori. Molto utilizzato durante il Rinascimento, era di legno o di avorio.



IL VAPO CONFERISCE AL VUOTO E LA MUSICA UNA FORMA AL SILENZIO

Strumento a fiato composto da un otre dov'è inchiocciato tre o quattro canne una per dare fiato, le altre per suonare. Pur essendo uno strumento già usato nell'antichità la cornamusa cade in disuso nell'Alto Medioevo per ricomparsa proprio agli inizi del Basso Medioevo, ma più a est, nella zona padana, da quel tempo i vari suonatori con cui viene chiamata nelle varie parti d'Italia. Il suo uso era prevalentemente nella musica profana in base alla documentazione iconografica, ma per le donne popolare e castellane, ma anche per le musiche cerimoniali. Veniva utilizzata molto anche dagli accattolici.

L'EFFETTO NATURALE E GENERICO DELLA MUSICA IN NOI, NON DERIVA DALL'ARMONIA MA DAL SUONO, IL QUALE CI ELETTRICIZZA E SCUOTE AL PRIMO CONTATTO. QUANDO ANCHE HE' SIA MOLTO NOTO... QUELLO CHE E' LA MUSICA.



Strumento di origine popolare, in legno o in metallo era fornito da una sacchetta da tenere fra i denti. Al centro con un dito si fa ruotare la punta sulla piumetta, in pratica va il alono e la bocca fuoriesce da questa.



Le due grandi famiglie di flauti dell'epoca si distinguevano in flauto diritto e flauto traverso. Il flauto dolce o diritto ha origini antiche, mentre è costruito in legno con un'emboccatura a becco e la sua forma definitiva solo nel XVI secolo. Costituito da un unico pezzo tornato oltre che dal legno poteva essere ricavato da un corno o da una canna.



LA MUSICA È L'UNICA ARTE ESSENZIALMENTE... I SUOI ELEMENTI SONO GLI ELEMENTI STESSI DELLA VITA...

LA MUSICA È UNA RIVELAZIONE PIÙ PROFONDA DI OGNI SORTA DI SAGGEZZA E' E' INCOGNITA

DOVE C'È MUSICA NON PUÒ ESSERE NULLA DI CATTIVO E MALIZIOSO...

