

# FROGETTO CONSERVATORIO



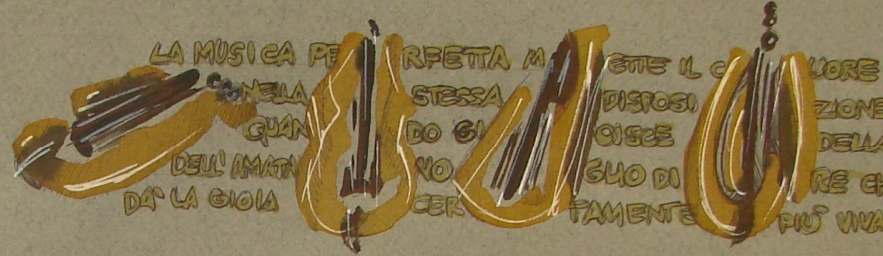
MA COSA FACCIA APPENDE LA MUSICA IN NOI È DIFFICILE SAPERE, È  
PERÒ CHE TOCCA UNA ZONA PROFONDA COSÌ TANTO CHE LA FOLLA  
VESSE A DENE TRAI REVI.



Il luto è lo strumento greco per eccellenza. La caratteristica forma-  
sua parabolica e ovale, manico stretto e allungato con tanti e quattro  
cile doppie - rivela le sue origini medio-orientali apparentando alla fa-  
siglia dei luti, lo strumento più essere utilizzato per l'accompagnamen-  
to di canzoni ma anche per esibizioni virtuosistiche basate in modi dori,  
ti dalla musica araba (maqamat) o in melodie arabe. Le composizio-  
più recenti e le stile attuali preferiscono rifarsi alle scale maggiori  
magiori o minori tipiche della cultura europea occidentale.



Strumento musicale del medioevo noto anche con i nomi di organo arabo,  
gironda symphonia, viola di rove, formato da una cassa armonica  
a fondo piatto sulla quale erano tese da quattro a sei corde. Il mo-  
do si ottiene azionando una manovella collegata a una ruota  
di legno (situata all'interno della cassa armonica) che sfrega le cor-  
de: la mano destra agisce sulla manovella, mentre la sinistra  
preme una serie di piccoli tasti, in un caso, tenente da disco a quindi,  
che modificano la lunghezza di due corde, quelle che eseguono  
la melodia, mentre le altre restano ferme e producono un accordo.



LA MUSICA PERPETUA MENTE IL CUORE E  
NELLA STESSA DISPOSIZIONE  
QUANDO GIOCOISE DELLA  
DELL'IMATTO NO GIOCO DI RE CH  
DA LA GIOIA CERCA FAMENTE PIÙ VIVA

SATIRAMENTE  
IN CUI SI TROVA  
PRESENZA  
E LA MUSICA  
CHE ESISTA.



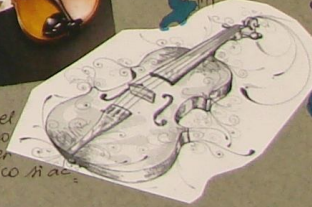
NO SEMPRE È PENSATO CHE LA MUSICA LA DEVERESSA ESSERE  
SOLO LO STRANIPARE DI UN GRANDE SILENZIO...



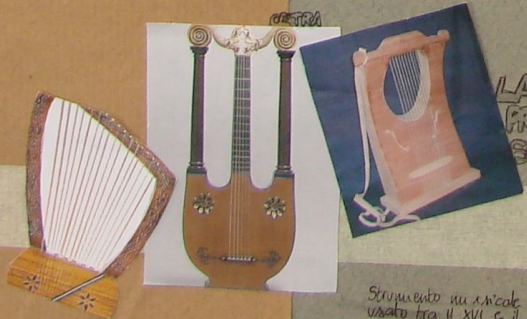
Il luto è composto da una cassa armonica bombata e dal caracte-  
ristico cavigliere rialzato all'indietro. Di origini autoctone, diffuso nel mon-  
do arabo e introdotto in Europa nel XIII secolo attraverso la Spagna, era utiliz-  
zato come strumento da accompagnamento. Era dotato di 4 o  
5 corde doppie ed era suonato pizzicando le corde con un lungo plectro  
o una penna d'uccello, nel Quattrocento diventa di gran moda presso  
tutte le corti europee.



LA MUSICA ESTRO NE CIÒ CHE NON  
POSSONO ESSERE DENTRO...



L'antenato del violino è la viola, usata nel  
medioevo in tutti i generi di musica co-  
me accompagnamento alla voce o per  
le danze. Acquisito alle tecniche a pizzico si ac-  
conta l'uso dell'arco.



LA MUSICA È LA PROPRIA LA PR  
PROPRI PENSIERI LA PR  
SE NON LA VIVI, NON VE  
STRUMENTO

Strumento musicale a corde pizzicate  
usato tra il XVI e il XVIII secolo.