

IDEA N°1

CHE COSA FACCIA APPREZZARE LA MUSICA IN NOI È DIFFICILE SAPERE, È CERTO PERÒ CHE TOCCA A UNA ZONA PROFONDA COSÌ TANTO CHE LA FOLLA NON RIESCE A FENETRALEVI.



la musica dona ali ai vostri pensieri e illumina l'anima... Platone

Il baglama è lo strumento greco per eccellenza, la caratteristica formidabile è la sua cassa armonica stretta e allungata con tanti e quattro corde doppie - rivela le sue origini medio orientali apparentando alla famiglia dei luti, lo strumento può essere utilizzato per l'accompagnamento di canzoni ma anche per esibirsi in virtuose melodie barate. In un'occasione, vari dalla musica arcaica (muşkama) o in melodie arabe, le composizioni più recenti e lo stile attuale preferiscono rifarsi alle scale maggiori e maggiori o minori tipiche della cultura europea occidentale.

essenza di tutte le cose...

NO SEMPRE È PENSAIO CHE LA MUSICA LA DORREBBE ESSERE STRARIPARE DI UN GRANDE SILENZIO...

Il luto è composto da una cassa armonica bombata e del carattere ritmico con il ricalco all'indietro. Di origine antichissima, diffuso nel mondo arabo e introdotto in Europa nel XIII secolo attraverso la Spagna era utilizzato come strumento da accompagnamento. Era dotato di 4 o 5 corde doppie ed era suonato pizzicando le corde con un lungo plectro o una penna d'uccello, nel Quattrocento diventa di gran moda presso tutte le corti europee.

IDEA N°2

IDEA N°3



LA MUSICA È CERTO UNO DI QUELLE COSE CHE NON PUÒ ESSERE DETTO...



Il violino è lo strumento più diffuso nel mondo in tutti i generi di musica da camera o da concerto. Si può accompagnare alla voce o per sé. Adatto alle tecniche a pizzico si adatte all'uso dell'arco.



Strumento musicale del medioevo, noto anche con i nomi di organistrum, gironda, symphonia, nelle a voce, formato da una cassa armonica a fondo piatto sulla quale erano tese da quattro a sei corde. Il suono si ottiene azionando una manovella collegata a una ruota di legno (situata all'interno della cassa armonica) che sfrega le corde. La mano destra agisce sulla manovella mentre la sinistra pizzica una serie di piccoli tasti in numero variabile da dieci a quindici, che modificano la lunghezza di due corde, quelle che eseguono la melodia mentre le altre e tutti producono un accordo.

LA MUSICA È UN'ARTE PERPETUA MENTRE IL CORPO È MORTALE. LA MUSICA È UN'ARTE PERPETUA MENTRE IL CORPO È MORTALE. LA MUSICA È UN'ARTE PERPETUA MENTRE IL CORPO È MORTALE.

SATIRMENTE IN CUI SI TROVA PRESENZA E LA MUSICA CHE ESISTE.

IDEA N°4

terna...