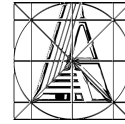




**LICEO ARTISTICO STATALE "FELICE CASORATI"  
con Sezione di Liceo Musicale**

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 392755  
Sezione staccata di Romagnano Sesia: Collegio Curioni tel. 0163 827338  
c.f.: 80014030037 e-mail: liceoartistico.no@libero.it



*Bando per la costituzione di graduatorie per incarichi e supplenze di discipline musicali  
presso la sezione di Liceo Musicale del Liceo Artistico Statale "Felice Casorati" di Novara  
12/08/2011*

**VERBALE DELLA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE  
DEI TITOLI ARTISTICO-PROFESSIONALI  
(art. 14 del Bando)**

**Verbale n. 1 di giovedì 8 settembre 2011**

Il giorno 8 settembre 2011 alle ore 15:30 si riunisce nell'Ufficio del Dirigente Scolastico presso la sede del Liceo Artistico Statale con Sezione di Liceo Musicale "Felice Casorati" di Novara la Commissione di valutazione dei titoli artistico-professionali, costituita con Decreto del Dirigente Scolastico prot. 2771/C7 ai sensi dell'art. 14 del «Bando per la costituzione degli elenchi e delle graduatorie per incarichi e supplenze di discipline musicali presso la sezione di Liceo Musicale del Liceo Artistico Statale "Felice Casorati" di Novara» (d'ora in poi denominato "Bando") pubblicato il 12/08/2011. Sono presenti la Dirigente Scolastica prof.ssa Marina Verzoletto, i Docenti prof.ssa Paola Anastasio e prof.ssa Gabriella Baldi, la Direttrice dei Servizi Generali e Amministrativi sig.ra Manuela Pomponi.

La Commissione procede a determinare i criteri di valutazione dei titoli artistico-professionali elencati nella tabella Allegato B del Bando, con particolare riferimento al punto 3 della tabella, titoli di cui ai nn. 3-4-5-6-8, essendo i punteggi da attribuire per i titoli di cui ai nn. 1-2-7 già definiti dal testo dell'Allegato medesimo.

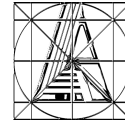
Vengono stabiliti i seguenti criteri:

- I titoli artistico-professionali devono essere attinenti l'insegnamento richiesto.
- Per l'insegnamento di Teoria, analisi e composizione si considerano attinenti solo i titoli che documentano specifiche competenze e attività nell'ambito disciplinare della teoria musicale, dell'analisi musicale e della composizione.
- Per l'insegnamento di Storia della musica si considerano attinenti solo i titoli che documentano specifiche competenze e attività nell'ambito disciplinare della storiografia musicale.
- Per l'insegnamento di Tecnologie musicali si considerano attinenti solo i titoli che documentano specifiche competenze e attività nell'ambito della musica elettronica e delle scienze e tecnologie del suono.
- Per i titoli di cui al n. 3 – Corsi di Perfezionamento attinenti lo specifico strumento o insegnamento cui si riferisce la graduatoria, correlati a durata del corso, rilevanza del soggetto organizzatore e qualificazione dei docenti:
  - Saranno valutati i corsi di durata corrispondente ad almeno un semestre accademico;
  - Il soggetto organizzatore deve essere un Conservatorio ovvero un'Accademia di Musica di chiara fama per lo strumento o la disciplina di insegnamento richiesti;
  - I docenti devono essere didatti o concertisti di chiara fama.
  - Per ciascun titolo di perfezionamento per cui ricorrano i tre requisiti precedenti saranno attribuiti 2 punti se il corso è di durata almeno annuale, 1 punto se il corso è di durata semestrale (semestre accademico).
- Per i titoli di cui al n. 4 – Numero di concerti, rilevanza degli stessi e diversità di programmi, si considerano solo i concerti sostenuti con lo strumento per il quale si richiede l'insegnamento. Si valuta il piazzamento entro il terzo posto in concorsi nazionali e internazionali e/o idoneità in concorsi in orchestra, attinenti l'insegnamento e lo strumento



## LICEO ARTISTICO STATALE "FELICE CASORATI" con Sezione di Liceo Musicale

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 392755  
Sezione staccata di Romagnano Sesia: Collegio Curioni tel. 0163 827338  
c.f.: 80014030037 e-mail: liceoartistico.no@libero.it



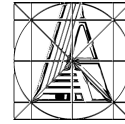
cui si riferisce la graduatoria, fatti salvi i criteri numerici stabiliti dal bando (valutazione di un massimo di 15 titoli, per un massimo di 50 punti; in caso di produzione di un numero di titolo eccedente il massimo, saranno valutati i primi 15 elencati dal candidato):

- Per ciascun concerto solistico o cameristico (repertorio cameristico, escluso il ruolo di semplice accompagnatore) con programma diverso, per istituzione concertistica e in sede di rilevanza nazionale: 4 punti;
  - Per ciascun concerto solistico o cameristico (repertorio cameristico, escluso il ruolo di semplice accompagnatore) con programma diverso, per istituzione concertistica e in sede di rilevanza locale: 2 punti;
  - Per ciascun concerto con programma diverso come professore d'orchestra per istituzione orchestrale di rilevanza nazionale: 2 punti;
  - Per ciascun concerto con programma diverso come professore d'orchestra per istituzione orchestrale di rilevanza locale: 1 punto;
  - Per ciascun concerto con programma diverso come accompagnatore, per istituzione concertistica e in sede di rilevanza nazionale: 1 punto;
  - Per ciascun concerto con programma diverso come accompagnatore, per istituzione concertistica e in sede di rilevanza locale: 0,5 punti.
  - Per il primo posto in concorso nazionale o internazionale nella categoria superiore come solista o duo: 4 punti;
  - Per il piazzamento al secondo posto in concorso nazionale o internazionale nella categoria superiore come solista o duo: 3 punti;
  - Per il piazzamento al terzo posto in concorso nazionale o internazionale nella categoria superiore come solista o duo: 2 punti;
  - Per il primo posto in posto in concorso nazionale o internazionale in categoria inferiore: 2 punti; come ensemble 2 punti; come ensemble in categoria inferiore 1 punto;
  - Per il piazzamento al secondo o terzo posto in concorso nazionale o internazionale in categoria inferiore: 1 punto; come ensemble 1 punto; come ensemble in categoria inferiore 0,5 punti;
  - Per l'idoneità in concorso in orchestra di rilevanza nazionale o internazionale per lo specifico strumento richiesto: 4 punti.
  - Per l'idoneità in concorso in orchestra di rilevanza regionale per lo specifico strumento richiesto: 3 punti.
  - Per l'idoneità in concorso in orchestra di rilevanza locale per lo specifico strumento richiesto: 2 punti.
- Per i titoli di cui al n. 5 – Pubblicazioni (testi a stampa e composizioni) attinenti l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria, autocertificazione del deposito legale delle stessa (valutazione di un massimo di 10 titoli, per un massimo di 50 punti; in caso di produzione di un numero di titolo eccedente il massimo, saranno valutati i primi 10 elencati dal candidato): secondo la rilevanza dell'editore e della pubblicazione, fino a un massimo di 5 punti.
  - Per i titoli di cui al n. 6: Pubblicazione di incisioni (dischi, cd, dvd) (valutazione di un massimo di 10 titoli, per un massimo di 50 punti; in caso di produzione di un numero di titolo eccedente il massimo, saranno valutati i primi 10 elencati dal candidato): secondo il ruolo svolto e il programma eseguito e secondo la rilevanza dell'editore, fino a un massimo di 5 punti per ciascuna incisione pubblicata.
  - Per i titoli di cui al n. 8: Eventuali contratti di collaborazione annuale con Conservatori, attinenti lo specifico strumento o insegnamento cui si riferisce la graduatoria: per ogni contratto che abbia comportato l'insegnamento per un anno (minimo 180 giorni) 1 punto.



**LICEO ARTISTICO STATALE "FELICE CASORATI"**  
**con Sezione di Liceo Musicale**

Sede centrale: Via Mario Greppi 18 – 28100 Novara tel. 0321 34319 - fax: 0321 392755  
Sezione staccata di Romagnano Sesia: Collegio Curioni tel. 0163 827338  
c.f.: 80014030037 e-mail: liceoartistico.no@libero.it



Si procede quindi all'esame delle domande degli aspiranti e all'attribuzione dei relativi punteggi, che vengono riportati in apposito foglio di calcolo. Alle ore 18:30 viene redatto il presente verbale e la Commissione aggiorna i lavori riconvocandosi per venerdì 9 settembre, alle ore 15:30, per la prosecuzione delle operazioni di esame delle domande e attribuzione dei punteggi.

F.to LA COMMISSIONE

Prof.ssa Marina Verzoletto

Prof.ssa Paola Anastasio

Prof.ssa Gabriella Baldi

Sig.ra Manuela Pomponi